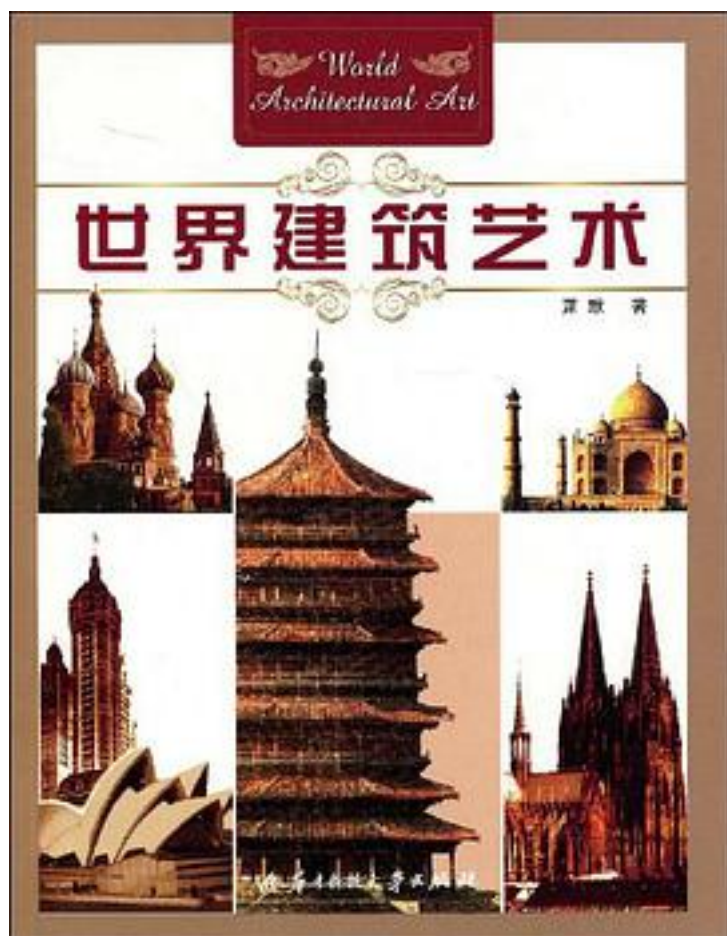


世界建筑艺术



[世界建筑艺术_下载链接1](#)

著者:萧默

出版者:

出版时间:2009-8

装帧:

isbn:9787560952642

《世界建筑艺术》为美育普及性读物，是《文化纪念碑的风采——建筑艺术历史与审美》（列为大学美育教材，获教育部优秀教材一等奖）的修订版，也是作者《世界建筑艺术史》丛书的缩略版，内容专注于中外古今建筑艺术代表性作品的鉴赏、历史及文化内

涵的阐明。观点鲜明，语言平易，可供关注艺术、文化的广大青年参考，亦可用作美育教材。

作者介绍:

目录:

[世界建筑艺术_下载链接1](#)

标签

建筑类

历史

设计

建筑

建筑设计

艺术

专业

评论

中国历史上有过两次汉族大迁徙，都是自中原而华南，一次在两晋，一次为两宋，全是由于北方战乱，望族大姓被迫大举合族南移，并不断南进，辗转定居于当时还相当落后的岭南，聚族而居，形成客家。

哥特建筑主要在法国、德国等北部欧洲流行，也更加典型，在南欧的意大利则不太突出。“洛可可”是18世纪路易十五时代一种宫廷建筑文化。在建筑上，洛可可主要是一种室内装饰风格，追求一种香艳、柔靡的脂粉气，充满曲线花纹、繁琐细腻、色彩艳丽、珠光宝气。

外行入门书。

自我成长看看建筑学吧。建筑是门艺术，凝固的历史。

略读，中国与欧洲的建筑略史，图多字不精。

[世界建筑艺术 下载链接1](#)

书评

[世界建筑艺术 下载链接1](#)