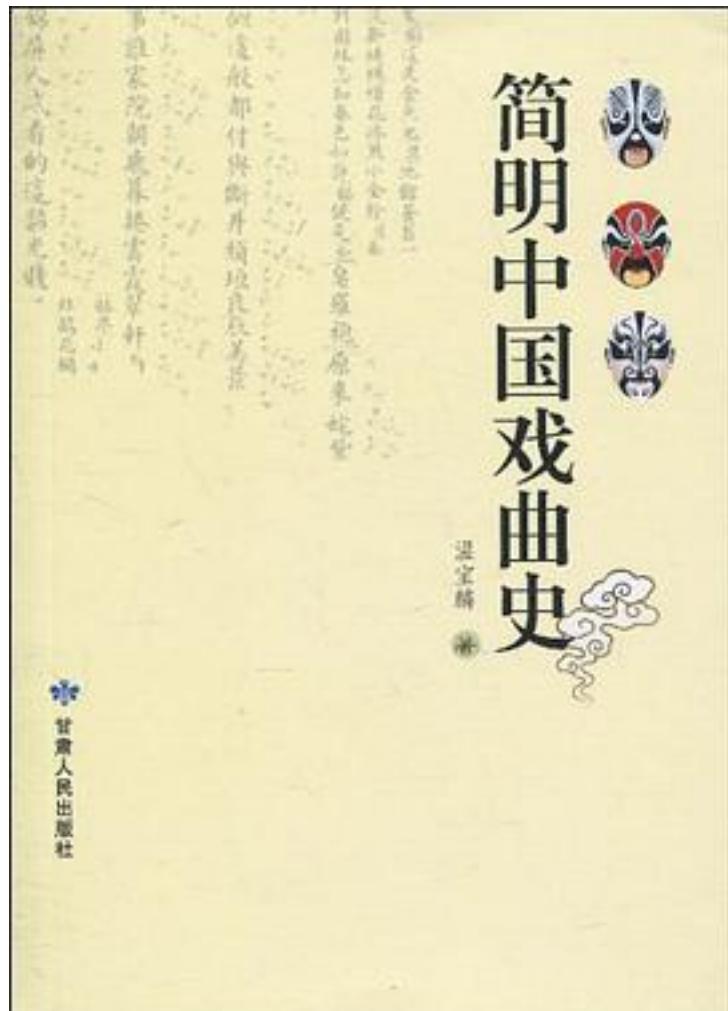


# 简明中国戏曲史



[简明中国戏曲史 下载链接1](#)

著者:温宝麟

出版者:

出版时间:2009-2

装帧:

isbn:9787226037911

《简明中国戏曲史》内容简介：中国戏曲起源于上古原始歌舞，汉魏百戏初具戏曲的扮

相情节，北朝民间的戏谚表演《踏摇娘》是男旦角色的发端，唐代参军戏构成了“角色”“行当”，“宋杂剧”宣告了中国戏曲的形成，南曲戏剧圈和北曲戏剧圈，两个黄金时段——元杂剧与明清传奇，明清传奇造就昆曲成为“西戏之师”，西秦腔引发“花雅之争”继丽催生京剧。

作者介绍：

目录：

[简明中国戏曲史 下载链接1](#)

标签

父书

评论

有种虎头蛇尾的感觉 从清代戏曲以后太过简明了  
到了昆曲消歇和京剧诞生的内容更是少==

---

既然书名以“简明”点题，那么的确是一本很简明的戏曲史参考书目，对于外行人士来讲，很值得一读，如果让我做一个推荐的话，我愿意推荐此书的。不过书中有些内容确实不够严谨，比如说什么“台上前方后面的正中”这类描述，按照舞台分区的理论，就没明白作者是想说c1还是c3？不过总的来说，还是很不错的一本普及类型的读物。

[简明中国戏曲史 下载链接1](#)

书评

[简明中国戏曲史 下载链接1](#)