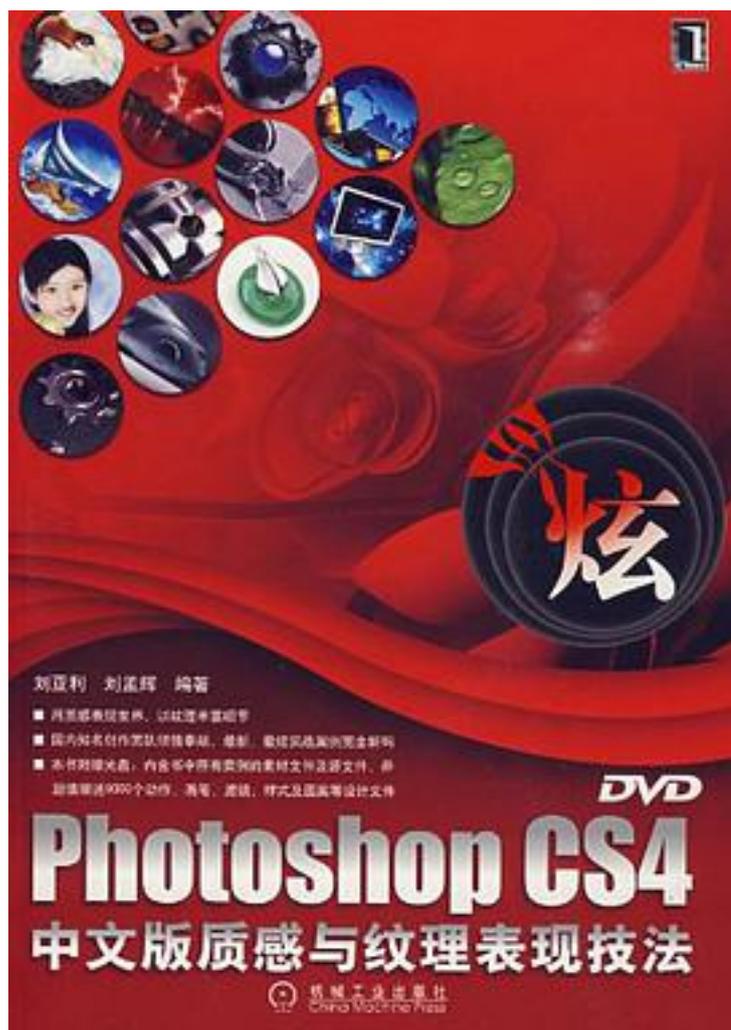


# Photoshop CS4中文版质感与纹理表现技法



[Photoshop CS4中文版质感与纹理表现技法\\_下载链接1](#)

著者:

出版者:

出版时间:2009-10

装帧:

isbn:9787111268642

《Photoshop CS4中文版质感与纹理表现技法》是一本深入介绍质感与纹理表现技法的

书。全书对质感与纹理表现的基础知识进行了详细的介绍，然后深入浅出地介绍了6大类质感和4大类纹理的表现技法。《PhotoshopCS4中文版质感与纹理表现技法》一书最大特色是将质感与纹理的制作巧妙地融入到不同的商业案例中，将理论知识与实际应用有机结合。

《PhotoshopCS4中文版质感与纹理表现技法》共分3篇11章，其中第一篇为质感篇，包括6章。第1章介绍如何表现质感；第2章为金属质感表现；第3章为透明质感表现；第4章为自然质感表现；第5章为动物质感表现；第6章为手绘人物质感。第二篇为纹理篇，包括4章。第7章介绍如何表现纹理；第8章为图案纹理设计；第9章为自然纹理设计；第10章为特效纹理设计。第三篇为综合应用篇，该篇设计了一个比较大的商业案例，旨在帮助读者进一步了解质感与纹理在商业中的应用。限于篇幅，我们将第三篇的内容放到了随书附赠的光盘中，有兴趣的读者可以打开光盘，学习其中的知识。

《PhotoshopCS4中文版质感与纹理表现技法》的案例只有很强的代表性和实用性，案例讲解深入浅出。《PhotoshopCS4中文版质感与纹理表现技法》一书特别适合平面设计人员、广告设计人员、电脑爱好者以及有志于深入学习图像处理的人士自学，同时也可作为各电脑培训机构及大中院校的培训教材使用。

作者介绍:

目录: 致读者朋友的一封信

第一篇 质感篇

Chapter 1 如何表现质感

1.1 质感概述

1.2 在设计中如何表现质感

1.3 质感表现与光影的相互关系

1.4 质感在Photoshop中的应用

Chapter2 金属质感

1.1 钨金艺术

2.2 青铜古董

2.3 电脑广告

2.4 饮料广告

Chapter3 透明质感

3.1 琥珀质感

3.2 玉坠质感

3.3 流水质感

3.4 水晶质感

3.5 胶卷质感

3.6 水晶球质感

Chapter4 自然质感

4.1 火焰质感

4.2 闪电质感

4.3 极光质感

4.4 流星质感

Chapter5 动物质感

5.1 貂皮质感

5.2 狼皮质感

5.3 雀翎质感

5.4 鹅毛质感

5.5 老鹰质感

Chapter6 手绘人物质感

6.1 梦幻少女  
6.2 清纯女孩  
第二篇 纹理篇  
Chapter7 如何表现纹理  
7.1 纹理表现概述  
7.2 在设计中如何表现纹理  
7.3 纹理在Photoshop中的应用  
Chapter8 图案纹理  
8.1 牛仔布纹理  
8.2 刺绣纹理  
8.3 蜡染纹理  
8.4 墙纸纹理  
8.5 铜版画纹理  
Chapter9 自然纹理  
9.1 木质纹理  
9.2 岩石纹理  
9.3 土墙纹理  
9.4 砂石纹理  
9.5 大理石纹理  
Chapter10 特效纹理  
10.1 铁锈纹理  
10.2 水波纹理  
10.3 浮雕纹理  
10.4 景深纹理  
10.5 细胞纹理  
第三篇 综合应用篇  
Chapter11 质感与纹理在商业中的应用(内容见光盘)  
• • • • • [\(收起\)](#)

[Photoshop CS4中文版质感与纹理表现技法\\_下载链接1\\_](#)

标签

评论

---

[Photoshop CS4中文版质感与纹理表现技法\\_下载链接1\\_](#)

书评

-----  
[Photoshop CS4中文版质感与纹理表现技法\\_下载链接1](#)