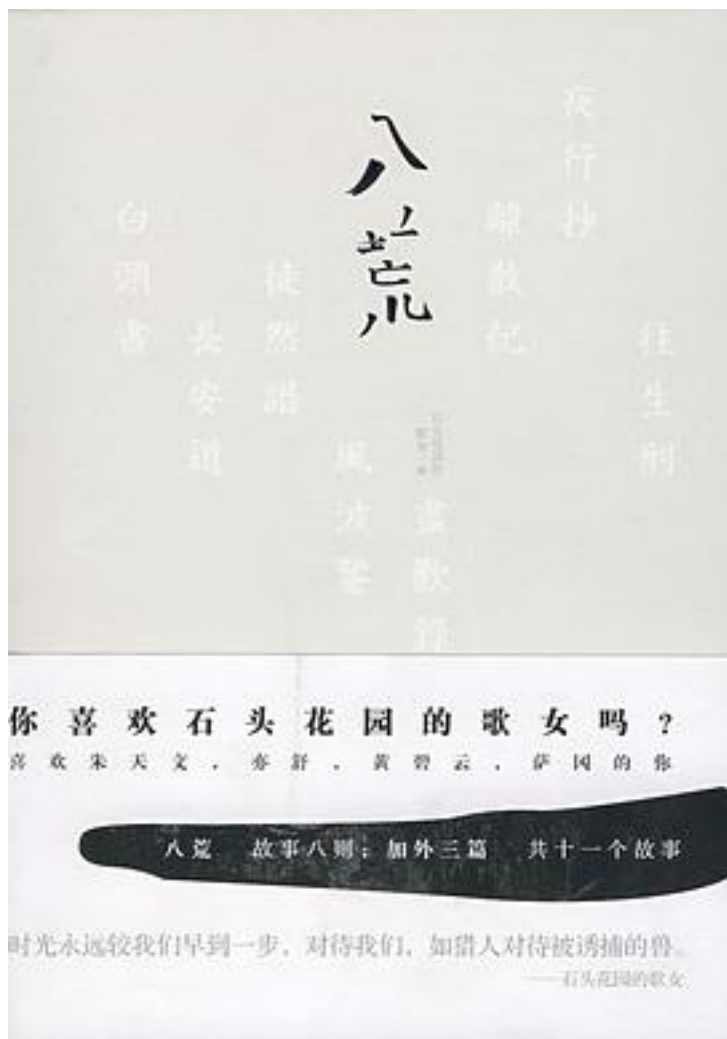


八荒



[八荒_下载链接1](#)

著者:石头花园的歌女

出版者:中国友谊出版公司

出版时间:2009年

装帧:平装

isbn:9787875057247

作者介绍:

目录:

[八荒 下载链接1](#)

标签

石头花园的歌女

八荒

小说

超美文筆

文学

骗钱啊骗钱

逍遥兽

装逼啊装逼

评论

我一开始看了第八篇。开篇句子是：这是厌倦的时代，云生。尼玛坐在图书馆瞬间一口血喷到天外。

组里还飘着这本书的清新摘抄。。

拿朱天文简桢的名字坑我。。。。

我呸，写的什么玩意儿

你就瞎写吧--

不喜欢这书，不接地气儿…

一些话只是让人觉得很透彻，没有理由觉得它不对。只是有些人觉得它小资或者浮夸，那是你不懂曾情曾笔。我也不懂，但是还有几分可以理解的信心。我喜欢这本书，单单因为我的风格似乎在里面。

尼玛这是个多么冷暖自知的银镯女纸呀。我一看到“云生”“绮罗”这让我没蛋都疼的名字立刻东风无力百花残。学尼玛亦舒、四妹、安妮宝贝，还学尼玛七堇年，叫我肿么能不百爪挠心。女子男子们请沧桑吧，卯足了劲儿地沧桑~

小资情调。

熬夜这桩事，似乎每每开始了就难以停下。直到在笔记上写下终，要写日期时才发现此时今日已是立冬。

看过《时有女子》后来看《八荒》，有相似的韵味又有所不同。前者论文字更简练，内容也更有内涵。其实是有些失望的。听闻有人借鉴歌女的文章而小有名气，所以来看看八荒，其实也就这样而已。但不喜用矫情，无病呻吟来形容这两本书，总之文字造句还是值得一看的。

很爱很爱

不懂标签里的有的人对书的鄙夷，但这书确是我十分喜爱中的一本。作者用词不乏矫情了一些，不过就是如此，才受到一些人的喜爱。让人不禁想起了三毛，才气伴着矫情。

[八荒_下载链接1](#)

书评

实在忍不住要上来说两句。
黄碧云的弗朗明哥，李碧华的老粤剧，亦舒笔下有钱到死满世界飞的女人，再加上安妮宝贝期艾寂寞、俩女暧昧厮磨的小调子...这是什么？就是这本模仿重于叙述本身的书~
会注意到这本书是因为卓越，在搜索栏输入“黄碧云”跳出的第一本就是这本《八荒》

...

[八荒_下载链接1](#)