

# 斯巴达克思



[斯巴达克思\\_下载链接1](#)

著者:拉.乔万尼奥里

出版者:上海译文出版社

出版时间:1978

装帧:平装

isbn:

以公元前一世纪斯巴达克思领导的古罗马奴隶起义为题材，揭露了独裁者苏拉为代表的奴隶主阶级的残暴统治和糜烂生活，热情歌颂奴隶们为争取自由解放的英勇斗争，精心塑造斯巴达克思这一奴隶起义领袖的英雄形象，同时又表达了十九世纪意大利人民反对外国侵略、争取独立自由的革命呼声。小说场面广阔、细节生动，善于在现实主义的基础上运用浪漫主义手法，使人物性格鲜明突出，形象丰满动人，富有传奇色彩。

作者介绍:

拉法埃洛·乔万尼奥里是意大利民族复兴运动时期的爱国志士，优秀的历史学家、作家和文艺评论家。早年，他以写作幽默诗歌、古罗马名人传和文艺评论活跃于文坛。他一生共写了六部历史小说，两部现代题材长篇小说，两个剧本，一部诗集和两部文艺评集。其代表作历史长篇小说《斯巴达克思》（1874）。

目录:

## 标签

小说

意大利

外国文学

名著

意大利文学

历史

文学

童年

## 评论

我妈小时候特爱看这个，觉得特过瘾，就像我现在特爱看那个Starz的电视剧一样。但是明显我妈那个年代过瘾的东西已经满足不了我的胃口了，就像我儿子以后可能也不屑我喜欢的那个Starz台黄暴剧。说白了，斯巴达克斯的故事用过去的话说叫做高大全，现在话讲就是杰克苏。

---

我爸的书 被我翻烂了

---

前半部，叙事太琐碎，后半段相当精彩，但有些地方又太过于随意，当年历史文学的通病啊。PS，斯巴达克斯常常被歼1万，又能立刻征到1万，这个数字有待考证。

喜欢长篇的辩论

小时候看到男主人公和那个女人进了密室就觉得无聊看不下去了，然后，到了青春期，我看下去了……

意大利

经典非长篇小说。最喜欢的外国名著之一

厂图书馆藏书，初中，将罗马希腊神话注解做了书摘

震撼过。

我心中永远的最崇高的英雄。

父亲的旧书。小时候没看懂，后来再翻时发现序言很有……emmmmm时代特色

上初中时看过这本书，由此影响了我一生的感情生活。

真是热血沸腾！这是史诗！

-----  
意大利统一前，特定时代的特定作品

-----  
初中读的倒数第二本小说。看完之后，开始丧失读小说的能力。

-----  
少时初看就是这个版本，重温更清晰，恺撒和斯巴达克的事业从来不是对立，恺撒差点完成了斯巴达克的目标，作者深邃把握了这一点（达到这个深度的也就蒙森、迈克尔帕伦蒂几人）。这也是我拒绝看美剧斯巴达克斯的原因。虽然恺撒只有一处出现，但和斯巴达克思的对话，是全书灵魂，那是唯一一条终结奴役之路，意大利国父加里波第的代序也是点睛之笔。

-----  
初二时看的。好像苏拉的一个情人也是斯巴达克斯的情人。印象很深的有十一抽杀、卢克莱修、总有人滔滔不绝的讲“我是伊壁鸠鲁主义者”……

-----  
有幸读到这个很精美的繁体版 那个年代的书虽然不贵 但是真有一种小资的感觉

-----  
**星星之火**

可以燎原。英雄悲壮死去，精神永存人间。斯巴达克斯的领袖魅力和智慧永远影响着那些为自由而战斗的人们。解开同志的手铐和脚链，煅造成兵刃，一起冲出制度的牢笼，消灭腐朽，呼吸自由，拥抱酣畅淋漓的人生。

-----  
中学时候读过的最震撼心灵的一本名著了

-----  
[斯巴达克思 下载链接1](#)

-----  
**书评**

[斯巴达克思\\_下载链接1](#)