

构建



[构建 下载链接1](#)

著者:尚辉

出版者:

出版时间:2009-3

装帧:

isbn:9787531031796

《构建(尚辉美术研究与批评文集)》讲述了:富有学理的美术批评，往往也是对当代美术价值谱系的研究与构建。20世纪以来的中国美术，是在引进与移植西方美术和表达与塑造中国社会的审美诉求与人文形象的过程中，对民族美术进行的一种变革与重构。这种变革与重构，都意味着中国当代美术价值谱系的创新性即中国当代美术的价值判断，既

非纯粹的传统也非完全的西方，而是在东方与西方、传统与现代的协力与挤迫之中再造本土当代的价值构体与核心理念。

作者介绍:

目录:

[构建_下载链接1](#)

标签

艺术理论

批评

评论

对当代水墨的论述比较详细。

[构建_下载链接1](#)

书评

[构建_下载链接1](#)