

超级漫画技法宝典



[超级漫画技法宝典_下载链接1](#)

著者:C·C动漫社

出版者:中国青年

出版时间:2009-6

装帧:

isbn:9787500687764

《超级漫画技法宝典》邀请国内漫画绘制高手倾力编写，给初学漫画读者和爱好者详细讲解漫画绘制最实用、最流行的各种技法。详细、全面的介绍了漫画绘制的各方面技法。相信此书将带给广大漫画爱好者更多的收获。

作者介绍:

目录: 第1章 认识 and 了解漫画 1.漫画风格的分类 1.1 写实漫画 1.2 少年漫画 1.3 Q版漫画 1.4 商业插画 2.漫画题材的分类 2.1 科幻类 2.2 神鬼类 2.3 魔法类 2.4 魔幻类 2.5 冒险类 2.6 竞技类 2.7 动作类 2.8 推理类第2章 漫画的绘制工具 1.原稿纸 2.铅笔与橡皮擦 3.蘸水笔 4.尺子 5.墨水 6.白色颜料 7.网纸第3章 漫画中的点线面 1.点与块面 2.直线 3.曲线 4.集合线 5.线条与块面的应用 5.1 线条的应用 5.2 块面的应用第4章 人物头部的画法 1.面部的画法与表现技法 1.1 平视的画法 1.2 仰视与俯视的画法 2.五官的画法 2.1 写实人物的五官比例 2.2 眼睛的画法 2.3 鼻子的画法 2.4 嘴巴的画法 2.5 耳朵的画法 3.头发的画法 3.1 短发的画法 3.2 卷发的画法 3.3 长发的画法 3.4 头发的动态 3.5 发型实例 3.6 黑发的画法 3.7 金发的画法 4.面部表情的画法与变化 4.1 高兴 4.2 难过 4.3 生气 4.4 吃惊 4.5 以五官表现表情 4.6 不同的表情实例 4.7 面部的个性化表现第5章 身体的画法 1.了解漫画人物的身体结构 1.1 骨骼与肌肉 1.2 写实人物与漫画人物的区别 1.3 漫画人物的身体特点 2.身体的运动 2.1 身体的运动关节 2.2 脖子的扭转 2.3 肩膀的转动 2.4 腰部的扭转 2.5 四肢的表现 2.6 手部的表现 2.7 脚部的表现 3.人物的动作造型 3.1 走路动作 3.2 跑步动作 3.3 人物常见动作造型 3.4 人物的表情动作造型 3.5 常见的情节动作第6章 人物造型基础 1.人物造型的重点与绘制过程 1.1 人物造型的重点 1.2 人物绘制的过程 2.头身比例 2.1 头身比例的运用 2.2 身体比例的平衡 2.3 身体比例的转换 3.人体的透视、 3.1 人体的立体化 3.2 人体的仰视 3.3 人体的俯视 3.4 巧妙地运用透视 4.服装的基础知识 4.1 褶皱的种类 4.2 褶皱的画法 4.3 褶皱的应用 4.4 常见的服装款式与饰品 5.服饰的应用 5.1 服装和人物造型 5.2 服装与身体的关系 5.3 通过服装表现不同的人物 5.4 不同质感服饰的表现方法 5.5 常见服饰的画法 5.6 常见服饰赏析 6.漫画人物造型 6.1 了解人物造型 6.2 构思人物造型 6.3 漫画人物造型赏析第7章 人体与影子 1.人体的光影 1.1 头部特写光影 1.2 全身光影 2.投影的基本画法 3.常见投影的画法 3.1 影子与墙 3.2 影子与楼梯 3.3 镜像投影 3.4 水中的倒影第8章 单幅漫画绘制技法 1.了解构图 2.人物常用的构图法 2.1 构图的知识点 2.2 一人构图 2.3 两人构图 2.4 三人构图 2.5 四人构图 3.单幅主题漫画 3.1 可爱 3.2 科幻 3.3 历史 3.4 青春 3.5 魔幻 3.6 奇异 3.7 校园 3.8 战斗第9章 背景的画法 1.空间与透视 1.1 一点透视法 1.2 两点透视法 1.3 三点透视法 2.写实的背景 2.1 建筑 2.2 自然风景 2.3 时间与季节的表现 3.抽象的背景 3.1 梦幻的气氛 3.2 激烈的气氛 3.3 诡异的气氛第10章 漫画的上色实例 1.动画风格的上色实例 2.写实风格的上色实例
• • • • • (收起)

[超级漫画技法宝典_下载链接1](#)

标签

漫画技法

动漫

漫画生活

漫畫技法

学漫画

学习

好

其他

评论

117

9.2 ~9.23

[超级漫画技法宝典_下载链接1](#)

书评

[超级漫画技法宝典_下载链接1](#)