

归去来兮辞



[归去来兮辞_下载链接1](#)

著者:张铁华

出版者:重庆出版社

出版时间:2009-5

装帧:

isbn:9787229005467

《归去来兮辞》讲述了:陶侃是东晋开国元勋，官至大司马，他少年孤贫，曾被人称为“小人”乃至“溪狗”。陶侃虽以军功起家，但并非赳赳武夫，而是颇有政治头脑，且勤奋自励，一生惜时如金，这一切都深深地影响了陶渊明。陶侃务实，不赞同老庄虚无之论，认为“老庄浮华，非先王之法言，不可行也”。陶渊明却剔除老庄浮华的一面，吸收其淡泊名利、自然守真的精华，形成了自己个性鲜明的世界观。

作者介绍:

目录:

[归去来兮辞_下载链接1](#)

标签

中华文化

艺术

田园将芜胡不归

评论

书中所涉及的图片都加上就好了。

如果能给出相关书画现今都收藏于何处就好了

《归去来兮辞》，赵孟頫书，佐以石涛《渊明诗意图册》，陶文闲散，赵书闲雅，石画闲致，初夏的暖阳闲闲地照进来，可谓闲适之极。至于书中所收其他人的同名书法，苏东坡的墨太浓，文征明的字太正，王宠的别有逸趣。何澄的《渊明归庄图》，奴仆太多，还有滑竿可以坐，恐非当时的真实情景。关于陶渊明的若干故事画，我还喜欢明朝李在、夏芷的。

[归去来兮辞 下载链接1](#)

书评

赵孟頫所书《归去来兮辞》现存三件。
其一，存上海博物馆。其作落有年款“大德元年（公元1297年）”，卷前有其弟所绘陶渊明像一幅并有题记。该贴为赵孟頫四十四岁时所书，为其中期代表作，通篇以行书为主，间以草书。其二，存辽宁博物馆。其作未署书写年代，与上博本之意气...

这本书编的不错，介绍了陶潜的平生事迹，重点对辞进行了解释，发散。当然其中的赵孟頫的手书也精彩，书中历代书法家，及画家的关于陶渊明的作品使得全书分量很重。归去来兮，隐逸之心生矣。文学名篇，书法名作，穿越千年，解读双重经典。

[归去来兮辞_下载链接1](#)