

兰亭集序



[兰亭集序_下载链接1](#)

著者:徐传法

出版者:重庆出版社

出版时间:2009-5

装帧:

isbn:9787229005443

《兰亭集序》讲述了:每一位书法名家都有其代表作品，这些代表作也都是中国古代的经典美文。市面上将之作为字帖出版的多，从文史价值与书法史角度赏析的却近乎于零。故作为文学爱好者，只能从铅字里欣赏文章的精彩；作为书法爱好者，又往往只看到图片中书家的风范，忽略了文章本身。

《千古绝唱》系列则提供了一种全新的阅读方式，以作品图版代替死板的铅字，配以精心写就的解析与背景资料，采用舒心悦目的版式，将书法与文章的魅力同时呈现给读者。

阅读享受之外，通过本系列，书法爱好者特别是书法专业学生可弥补自身在书法史、美术学、文史知识方面的不足；文学爱好者则得到不一样的阅读体验；普通读者也能因此丰富学识，提高品味，培养对中国传统文化的兴趣。

本册为《千古绝唱》之《兰亭集序》，收录了王羲之的手迹，围绕王羲之其人、和兰亭文章进行了深入浅出且的分析，称《兰》为对生命悲欣的永恒慨叹。图版精致、行文生动。

作者介绍:

目录:
说不尽的王羲之世家显赫才情显露书法师承晚年萧散《兰亭集序》晋·王羲之文晋·王羲之书（唐摹神龙本）尽善尽美话《兰亭》兰亭雅集兰亭集序天下第一行书至尊的地位，久远的影响历代帝王爱《兰亭》历代书家临《兰亭》二王书风百年学术辩《兰亭》
· · · · · · ([收起](#))

[兰亭集序_ 下载链接1](#)

标签

书法

中国古典文学

古典文学

兰亭集序

2016年：阅读清单

个人藏书

评论

《兰亭集序》，41个人聚会，37个人写诗，最后只有这篇序文传下来了。后人泼墨虽众，东晋早已远去，空留下一纸清白，万种心痕，不复往日的风流。每每想起王羲之，正如想起一位遥远的朋友，凡雨来，寒来，橘来，风来，疾来，快雪时晴来，胡桃种子来，大道来，哀祸来，丧乱来，腹痛也来……在肚子疼的时候，想起还有这样一位朋友惦记我，“虽世殊事异，所以兴怀，其致一也”，顿时就好了很多。

2010-01-09购于先锋五台山店

心神俱醉……为之心折

萧翼赚兰亭图 天朗气清，惠风和畅 后之视今 亦犹今之视昔

直到大三 距离高中学习这篇文章过了这么多年 我才恍然大悟 原来我竟早早遇到了知己 只不过那时候我还没觉醒、没察觉。书法算什么？他要的是书法的赞誉吗？我要的是什
么，即使过了一千年，遇到他留下的文字 我仍开心的流下眼泪。

打卡

比较全面

酣畅淋漓！

固知一死生为虚诞，齐彭殤为妄作

兰亭集序，应该是朋友聚会最贴切的感叹，里面充满了王羲之对生死过往的思考。读诗最重要的是心态，比如我寄愁心与明月，随风直到夜郎西。这种与君同行天涯的思念，需要诗人遥在千里仍然望君归来的心境。这种感觉，正是诗的伟大与妙处。兰亭集序言于心现于行，天下第一行书是也。

[兰亭集序_下载链接1](#)

书评

这本书非常适合像我这样对兰亭集序几乎什么都不懂的读者，对于兰亭集序，我只知道是书法家王羲之所写,以及根据这篇序文所引申出的词语——曲水流觞，而兰亭集序的真迹被唐太宗李世民带入到自己的陵墓中，千百年来，世人未再见到。对于此序中的内容意境及其故事是一无所知的...

[兰亭集序_下载链接1](#)