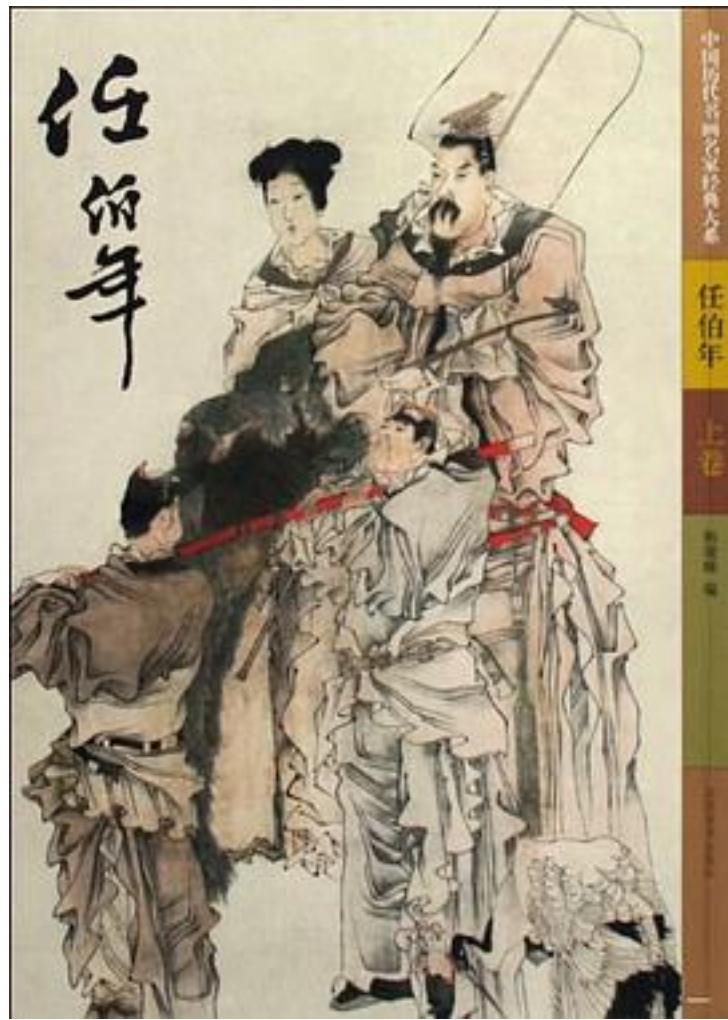


任伯年 (上下)



[任伯年 \(上下\) 下载链接1](#)

著者:任伯年

出版者:江西美术出版社

出版时间:2009-4-1

装帧:

isbn:9787807497417

《任伯年(上下)》是他的绘画作品集。任伯年(一八四〇～一八九五)清代画家。初名润

，小楼，后改名任颐，字伯年，别号阴山道人、山阴道上行者。浙江山阴(今绍兴)人。幼时随父学画，少年时曾参加太平军为旗手。后得任熊、任薰指授。中年在上海卖画。擅画人物、花卉、翎毛、山水，尤工肖像，被誉为“曾波臣后第一手”。其画在江南一带，影响甚大，为“海上画派”的代表人物。

作者介绍:

目录: 图版索引 (上卷)

[图版 \(上卷\)](#)

图版索引 (下卷)

[图版 \(下卷\)](#)

任伯年常用印

各家谈艺摘录

任伯年生平年表

· · · · · (收起)

[任伯年 \(上下\)](#) [下载链接1](#)

标签

艺术

国画

任伯年

幽居岁月

大师

和毛毛一起学画画

中国画

借

评论

最喜其水墨，用書作畫；其次是人物，俗人俗事亦多不俗，有晉人筆意；再次是山水，野趣中多逸意；最後是花鳥，點染之法，倒有一些印象派的感覺。

非常喜欢这种风格。任的人物最佳，其次花鸟，喜欢其略带夸张人物描写

[任伯年（上下）_下载链接1](#)

书评

[任伯年（上下）_下载链接1](#)