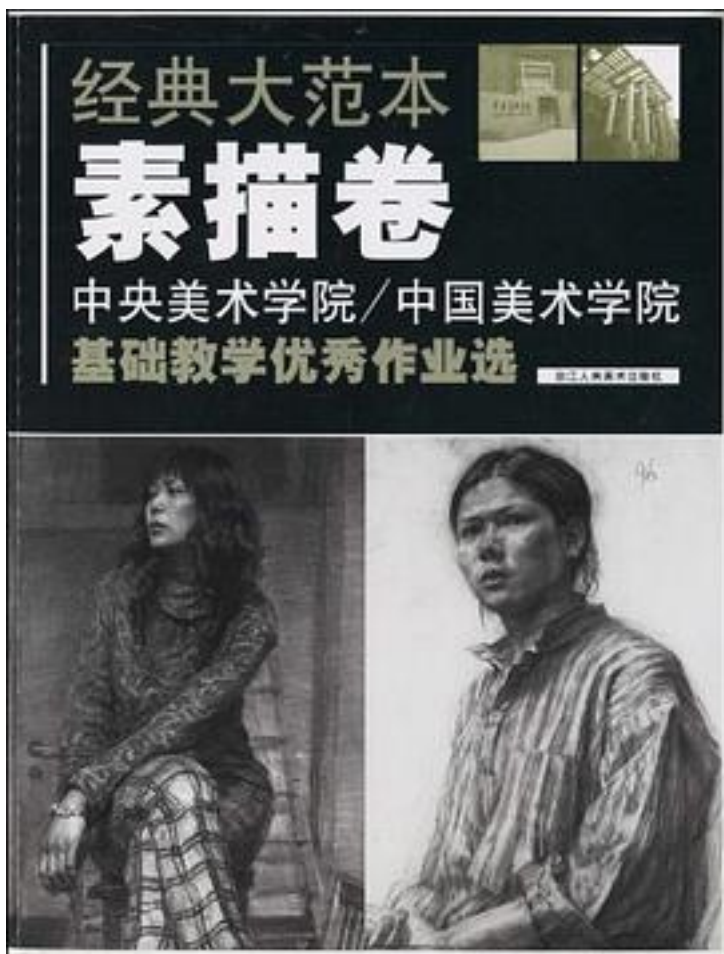


经典大范本素描卷



[经典大范本素描卷_下载链接1](#)

著者:

出版者:

出版时间:2009-6

装帧:

isbn:9787534027376

《经典大范本:素描卷》展示的是中央美术学院、中国美术学院造型基础教学部一年级学生的优秀课堂作业。若干月前，他们还是考生，对艺术、审美和造型基础的认识还较肤浅，绘画习作难免带有明显的应试习气。但他们进入高等美术学院后，在中央美术学

院、中国美术学院优秀的基础教学训练目标、训练方法的指导下，艺术素养、审美眼光、造型语言、得到了迅速的提升；对描绘对象进行深刻表现的能力有了显著的增强。

这些优秀的作品是在考生入学后的若干教学单元完成的。学生们为何在不长的教学时间段取得如此显著的进步，最重要的原因是两大美院学术导向和教学目标的正确。

以何种学术导向，学习路径来构建学生的基本素养和造型能力是提升学生专业水平的关键。

向大师学习，以大师们解读自然物象的方式来引领学生从一个较高的层面体悟大师在自然间、在作品间如何表达和重新架构的深度，正是两大美术学院基础教学高度所在。

这套中央美术学院，中国美术学院基础教学优秀作品选《色彩卷》、《素描卷》，对已在美术学院学习的同学和正在积极备考的美术专业考生在造型基础训练阶段将会起到很好的参考与示范作用。希望这套图书在同学们迈向艺术成功之途中，彰显作为“经典大范本”指标的应有品质。这就是编辑心思所在了。

感谢两大美术学院造型基础部老师的大力支持。

作者介绍:

目录:

[经典大范本素描卷 下载链接1](#)

标签

评论

[经典大范本素描卷 下载链接1](#)

书评

[经典大范本素描卷 下载链接1](#)