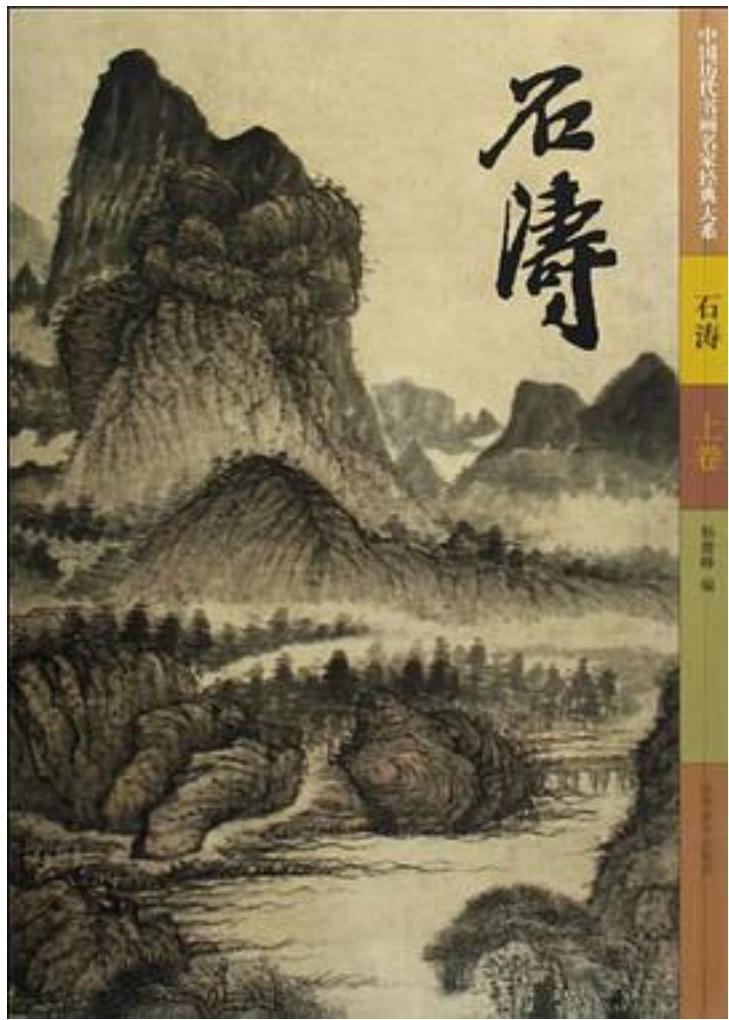


石涛 (上下)



[石涛 \(上下\) 下载链接1](#)

著者:石涛

出版者:江西美术出版社

出版时间:2009-4

装帧:

isbn:9787807497394

《石涛(上下)》讲述了:石涛(一六四~约一七一八)清代书画家、画学理论家。俗姓朱，

名若极。广西桂林人。朱明王族后裔，国朝易遂削发为僧，法名原济，小字阿长，字石涛，号大涤子、清湘陈人、清湘遗人，晚号瞎尊者、零丁老人等，自称苦瓜和尚。擅画花果兰竹，兼工人物，尤善山水。工书法，擅诗文，并园林叠石。传世作品有《黄山八胜图》、《诗画册》、《蕉菊图》、《梅竹双清图》等。著有《画语录》。

作者介绍:

石涛(一六四~约一七一八)清代书画家、画学理论家。俗姓朱，名若极。广西桂林人。朱明王族后裔，国朝易遂削发为僧，法名原济，小字阿长，字石涛，号大涤子、清湘陈人、清湘遗人，晚号瞎尊者、零丁老人等，自称苦瓜和尚。擅画花果兰竹，兼工人物，尤善山水。工书法，擅诗文，并园林叠石。传世作品有《黄山八胜图》、《诗画册》、《蕉菊图》、《梅竹双清图》等。著有《画语录》。

目录: 图版索引 (上卷)

图版 (上卷)

图版索引 (下卷)

图版 (下卷)

石涛常用印

石涛淡艺录

石涛生平年表

· · · · · (收起)

[石涛 \(上下\)](#) [下载链接1](#)

标签

石涛

画册

艺术

藝術

绘画

艺

S石涛

评论

石涛有些太集大成了，不过最伟大的艺术家都是全能的。感觉学王蒙的苔点，游线，走势，S形构图较多。倪瓒的两岸，枯笔，黄公望的典雅，秀丽，仿唐人的朴拙，南宋的代入角色及没骨山，明人册页的淡雅，禅宗的破墨也偶见。最珍贵的是各种原创的构图与技法。真是天才。不过太多变，难分析，看着累。

印刷不错，但作品数量实在不够多，以册页为主，但最期待的几套册页像《野色册》反倒没有……

2011.3.29@amazon。 (56.9) 雖然圖小，盡可當作一個畫作目錄來閱讀。合卷真有臥遊江山之爽利。有讀者覺得此書畫面太小云云，然而天底下有哪本書能和真跡一拼的，那種埋怨有點挑剔了。

不大本，图多，清晰

[石涛（上下）](#) [下载链接1](#)

书评

八怪画得多有什么用，都是在画“态”，没有一个画出“天真”的。可惜没有人把石涛的竹石花鸟搜个全集出一下。

纸张和印刷都过得去，说是16开相当于大32。花鸟还可以，山水是小了。属于可以放在床头随便翻翻的那种，正经欣赏是不合适的。

石涛 (上下) 下载链接1