

邵秉仁谈书法与传统文化



[邵秉仁谈书法与传统文化_下载链接1](#)

著者:邵秉仁

出版者:

出版时间:2009-6

装帧:

isbn:9787503540943

《邵秉仁谈书法与传统文化》内容为：雅是书家人文精神的流露，是书家综合素质的集中体现。稚，是一种精神，一种修养，但绝不是故作高深。欣赏书法的步骤与创作过程相反，要先整体，再局部。我们欣赏一幅书法作品，不仅包括点域的线条美、结体的造型美、章法的整体美，乃至由此形成曲全幅作品的和谐美，更要读出书法作品所蕴含的感情，一感受艺术的真正灵魂所在。为了追求视觉冲击效果完全脱离汉字及其书写法度，写出来的作品使人很难辨认，原则上已不属于书法的范畴。

作者介绍:

目录:

[邵秉仁谈书法与传统文化_下载链接1](#)

标签

书法

评论

[邵秉仁谈书法与传统文化_下载链接1](#)

书评

[邵秉仁谈书法与传统文化_下载链接1](#)