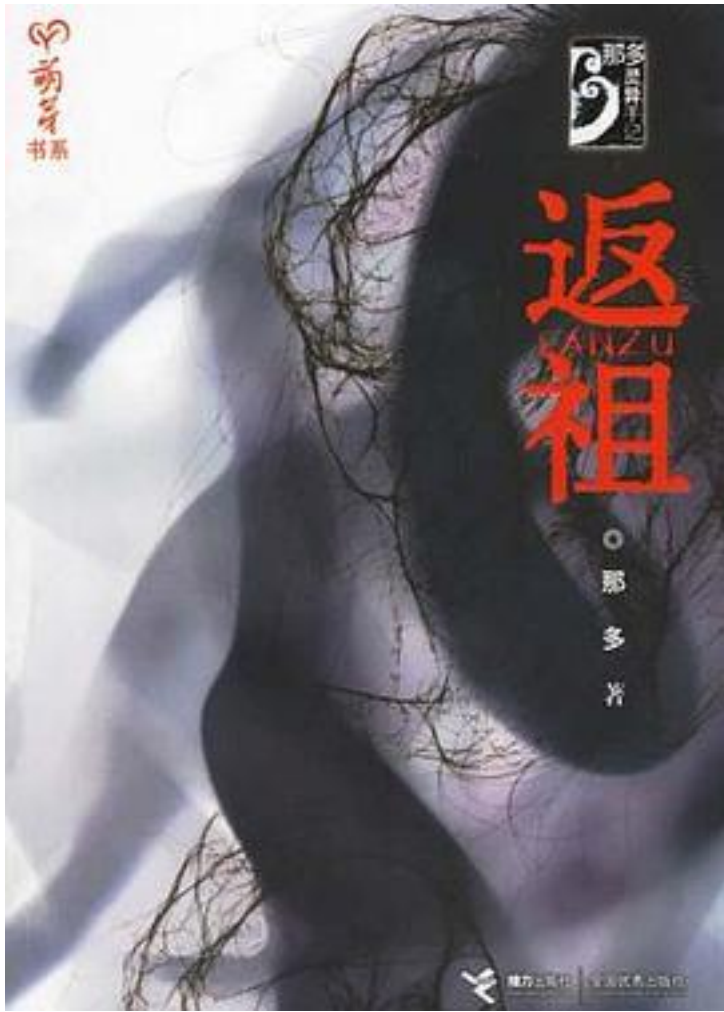


返祖



[返祖_下载链接1](#)

著者:那多

出版者:万卷出版公司

出版时间:2009-7-1

装帧:平装

isbn:9787807599845

本书虚构了一个人类对自身未来前瞻性预示的悬疑故事。迅猛的返祖现象，让医学专家

无法解释，更无法治疗。这位毛人不停地用刀刮毛，但是，浓密的黑毛生长异常迅速，旧的还没刮完，新的已经从皮肤里钻出来。终于有一天，毛人不再刮毛，因为他发现，一种更神秘的现象在自己身上发生了。

目录

Chapter 01 从双圣庙开始传奇

Chapter 02 返祖

Chapter 03 齐天大圣的棺材

Chapter 04 我不知道的房客

Chapter 05 城市传说

Chapter 06 流星

Chapter 07 有人依然活着，是谁已经死去

Chapter 08 寻找张金龙

Chapter 09 六耳的直觉

Chapter 10 再见三兔

Chapter 11 藏在顺昌的秘密

Chapter 12 传承

Chapter 13 真相

作者介绍:

那多，曾经是一名国家公务员，后来因为对睡懒觉的迫切生理需要，跳槽到了媒体，成为一名记者，终于等到懒觉睡厌的时候，开始对记者这项最自由的工作感到不自由，终于辞职在家一心写作。由于向来想象力丰富，夜晚穿梭在梦境与梦境之间，一切真实在那多脑中都会形成奇幻的映射，而新闻记者写文章却必须以事实为依据，一丝不苟，剧烈的反差终于在某一天找到突破口，火山般喷发出来，结成一个一个的故事。

新奇的幻境在那多脑中不断形成，有的荒诞而搞笑，于是有了《三国事件簿》；有的神秘而诡异，于是有了《那多手记》；有的在宿命中有着令人回肠的爱情，于是有了《星座爱情小说》，那多变幻着角色，在各个幻境间跳跃，不亦乐乎。对许多一辈子只有一两次风格突变甚至一个风格到老的作家来说，是不可思议的，而对那多，却是天赋本能，信手拈来。

那多对自己的作品只有一个要求——好看。无心追求在文学史上有何建树，对他来说，只要读者觉得好看，就已经足够。

目录:

[返祖 下载链接1](#)

标签

那多

悬疑

小说

那多手记

灵异

中国

返祖

手记

评论

初中看萌芽连载部分还觉得悬乎，现在看怎么觉得那多和六耳有基情。。【泥揍凯

<http://ishare.iask.sina.com.cn/f/21190030.html>

那多很好，就是结尾牵强了。

好像还是读萌芽的时候读的 囧

“我们是生存机器，是被盲目编程的自动机械，为的是保护叫做基因的自私分子。基因就存在你我之间，它们创造了我们的灵与肉。保护基因是我们得以存在的最终目的。”

如果没最后那个转折就更好了。说成基因，好悲哀啊

萌芽连载过，可是没有看完就毕业了

高三，上课的时候，看了连载借了书……

初中时候看的连载 每次看都紧张死了

三星加

齐天大圣？！ 这么牛！

我觉得和当初在萌芽上看到的好像有点不一样。。。。

我是半夜被爬动的蟑螂吓到了，不是被书吓到了。解释倒是有趣，但略显牵强。

高中时从《萌芽》的连载看起……

萌芽连载看完的==

在萌芽上看的，不错哦

初中的时候萌芽上连载 感觉像是开启新世界大门一样
虽然真心不太喜欢科幻题材的但那时候觉得乱牛逼。（高中攒钱买了一本 主动借给ex
到现在还没还我不知道看过没哈哈）

看见图案引起基因变异。。夸张了吧

这个真心扯

挺好看，而且最重要的是我认同这个真相，人类活着真是没有任何意义啊，我们只是基
因为了繁殖下去的生存机器，故事很好，怪不得他们说那多很棒

[返祖 下载链接1](#)

书评

那时候还高三，那时候《萌芽》还是一种生活乐趣而不像现在只是一种习惯——那点乐
趣也是是很珍贵的，认真把高三当作高三来上的人都明白高三本身是很没有生活乐趣的
一年。
我们所在的那个小城，萌芽总是最早也在1号才姗姗来迟。具体萌芽从哪一期开始连载
《返祖》已经记...

2005年1月，福建省顺昌县考古工作者在位于顺昌县城西北部的宝山主峰上发现了一处
始建于元末明初时期的孙悟空兄弟合葬神墓。这一发现再一次使得不少研究《西游记》

中孙悟空原型的学者认为，孙悟空并非只是神话、小说的虚构的人物，而是真实存在的历史人物。为什么在众多神话人...

有点科幻的感觉，但是不喜欢听一半看一半就不看了~
整个故事主人公又能飞又有奇异功能的，恐怖味道少了点，小悬疑+科幻类吧~

2005年1月，福建省顺昌县考古工作者在位于顺昌县城西北部的宝山主峰上发现了一处始建于元末明初时期的孙悟空兄弟合葬神墓。这一发现再一次使得不少研究《西游记》中孙悟空原型的学者认为，孙悟空并非只是神话、小说的虚构的人物，而是真实存在的历史人物。为什么在众多神话人...

隔了一个月，我又看了一本那多的书，上一本是《喂食者协会》，这次读的依旧是《那多灵异手记》系列的一部，叫做《返祖》。
开始看到书名的时候我就想这肯定是写基因突变一类的事情，返祖现象现实里也是有的，浑身长毛什么的，猜不到那多要怎么以此写故事。当然我永远不能小看...

这是一部很神奇的小说，用某位网友的评价来说最为贴切：那多是一位很神奇的作家，他写的小说很精彩，可以把你粘在凳子上，直到一口气读完整本小说，然后神奇的事情发生了，你完全不记得了全书写的是什么……
这部作品的亮点是将返祖的毛人与齐天大圣孙悟空联系在一起编了一个...

返祖这本书是高中时代看的了吧，应该算第一次看到把基因作为主角的小说了，三兔图，孙悟空，内衣制造厂，后代，基因以及那个每天要刮一百次毛的人...现在如果让我看，我肯定觉得晦涩难懂，学术语过重...感谢那时的我，整天无所事事，还知道看两本书填充哈自己空洞的大脑，哈哈....

一直以来，不管是肥皂剧还是生活中，传宗接代，血脉等绝对是高频词，不过现在看来，这些词都可统统浓缩成一个词——基因。
一个家族相近的绝非血型而已，毕竟非亲非故的很多人都是可以流着相同血型的红色液体，真真正正把一个家族的人紧密联系在一起（决定近亲不能合体的）...

在这里我不想把情节随意拈来，因为我确定，那必会破坏掉那多的味道。返祖的神秘，带来对人性的反思。“三兔图”之谜探解人性之本，“齐天大圣之墓”暗合人类之源。人是否真的只是基因的载体皮囊，也许只有参透了自己生存的价值，才有资格回答这个问题。那多以一种怪诞得引人...

这本书其实我没看过，我只是从高中时候看每期萌芽连载，那个时候对高考的力不从心，让我在萌芽里看的津津有味，还记得那个给我买萌芽的男生，每个月省下零花钱跑到很远的地方买萌芽再递到我手上，每月一期直到毕业也没连载完…我也错过了他…

我是典型的文科生，理科大白痴。
于是，刚开始看《返祖》介绍的时候，我会认为那多是个理科怪才，喜欢写世人难懂的基因，还自己编造一套来忽悠人，哼！看完一遍，我不由自主再看了一遍。
不是看不懂，而是——实在太好看！
当人性和科学交杂糅合在一起，到底谁可以战胜谁...

风格有点象《巴比伦计划》，希望中国多出这样的书。拍成电影就是《现代孙悟空》
<http://isykr.bokee.com>

看这部小说已经是很久前的事情了。
记得那段时间很闲，于是把所有那多灵异事件系列的小说全看了一遍。这部算是其中对我影响最深的。
第一次看那多的书是《幽灵旗》，当时看的时候只是感觉的作者的想象力很丰富。情节也还算是扣人心弦。遂决定找来这一个系列的看看。其中这一...

“想象力就是生产力”。这是那多的座右铭。迷恋悬疑探险小说有一些时间了，近几年的几种“名作”也都有所涉猎，心里暗自欣慰，觉得中国的书虽然思想力未见升华，但是起码开始色彩纷呈，不再那么单调乏味了。近来市面上流行的几部书，像《鬼吹灯》之类，都是以想象力取胜，看来...

[返祖_下载链接1](#)