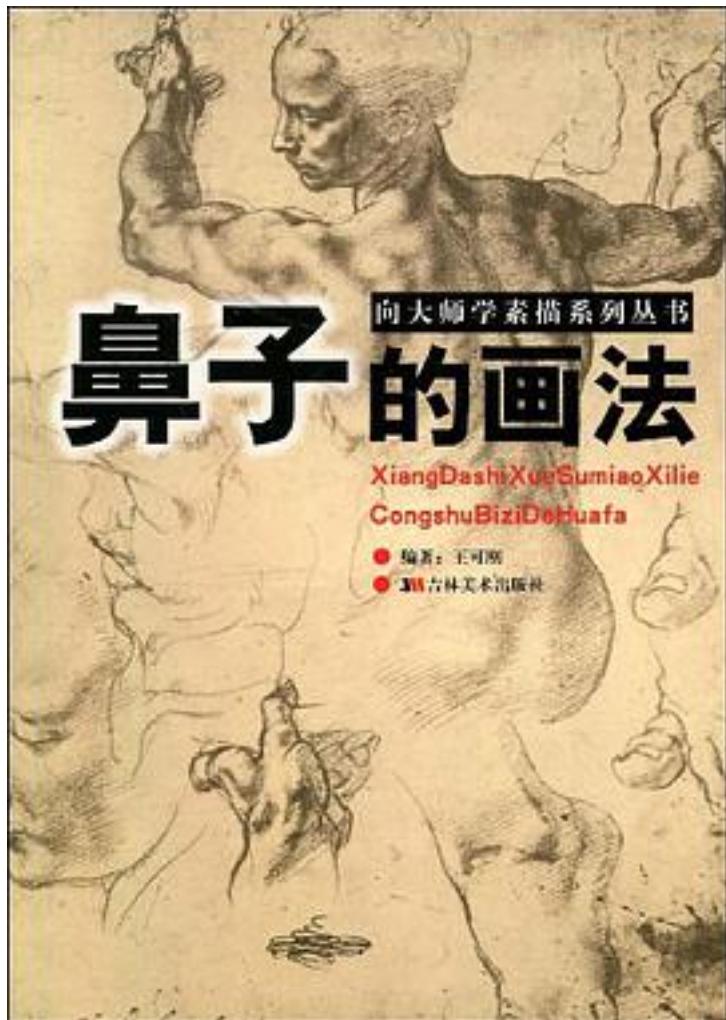


鼻子的画法



[鼻子的画法_下载链接1](#)

著者:

出版者:

出版时间:2009-6

装帧:

isbn:9787538632224

《鼻子的画法》讲述了：如果说眼睛是心灵的窗户，那么鼻子就是人物面部的尺子，它

是面部唯一竖向的器官，也是呈现面部五官对称的标志。从鼻梁开始，人物的眼、口、耳对称分布。所以鼻子的长短胖瘦是检验脸部比例是否合理，特征是否明确的重要器官。鼻子是人类面部情感表达的重要器官，在肖像绘画时，鼻子是画面必不可少的重要内容。在生活中我们感觉到鼻子呼吸的生理功能，在艺术表现中，鼻子常常是艺术家夸张人物特征、丰富刻画人物性格的重点。

作者介绍:

目录:

[鼻子的画法](#) [下载链接1](#)

标签

美术

手绘

评论

[鼻子的画法](#) [下载链接1](#)

书评

[鼻子的画法](#) [下载链接1](#)