

# 歇浦潮



[歇浦潮\\_下载链接1](#)

著者:海上说梦人

出版者:上海古籍出版社

出版时间:1991-5

装帧:

isbn:9787532510092

小说写的是民初上海十里洋场众生相，写了妓女、新剧艺术家，还有革命党人等各色人物。不仅场景逼真，在挖掘人性的卑劣方面，也很透彻。

作者介绍:

朱瘦菊，民国鸳鸯蝴蝶派又称礼拜六派小说家，笔名为海上说梦人，写过的著名作品有《歇浦潮》、《新歇浦潮》、《剩粉残脂录》、《此中人语》等

目录:

[歇浦潮\\_下载链接1](#)

## 标签

上海

小说

民国

旧小说

歇浦潮

中国文学

民国以来旧派小说家点将录

愛玲愛

## 评论

将本书和张灏做的五四时期思想研究对比阅读非常有趣——一个负有黎明气息的思想界，一个是令人压抑的社会现实。革命之后的年代，往往是元气淋漓的最好的时代，也是泥沙俱下的最坏的时代

-----  
细节凑合。俗极了。也就是那时候没什么小说看。

-----  
篇幅长得吓人，读之却流丽清远，浑不觉晓也。

-----  
作者也是个看尽了洋场浮华的人，可惜通篇仅为揭黑，有时不免浮夸。晚清上海十日谈

-----  
继续沉迷那个年代的小说……

-----  
消遣好书

-----  
书中没有真正意义上完美与成功的人，写到生写到死都轻如鸿毛，还有各种安之如素的丑陋，某种意义上也转化为审美……人生仿佛一笔糊涂账，让人想到清小说，张爱玲，《繁花》。

-----  
也是张爱玲说好看，就看了。凤凰古城华鑫高中的图书室，一排的民国旧小说，上面厚厚的一层灰。

-----  
格调太低了，不忍直视

-----  
风月场上算是啰嗦了，餐桌政治和邈邈战争场面算是难得的诚实

-----  
精彩

-----  
作者应该是红楼梦和姑妄言的粉丝吧，字里行间浓浓的那股味道。。。

-----  
[歇浦潮\\_下载链接1](#)

## 书评

大学时候在图书馆角落翻出来的，看完以后才发现张爱玲喜欢它，不过那简直是当然的

。大一看了一遍，看里面多次点菜的细节去了，呃，我贪吃，另外里面的菜谱真是又多又全，还有点菜的习惯很怪。两个人吃，一个人点五道菜，另个人点七道，像西餐点法，到底吃了啥，现在……不记得...

-----  
[歇浦潮\\_下载链接1](#)