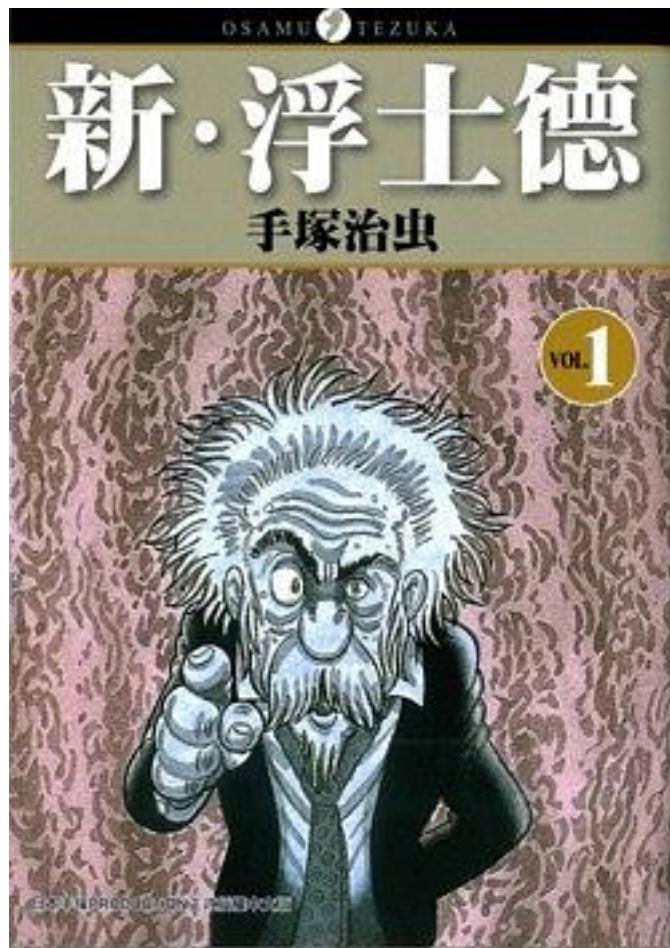


# 新・浮士德(01)



[新・浮士德\(01\) 下载链接1](#)

著者:[日] 手塚治虫

出版者:東販

出版时间:2009/06/24

装帧:平裝

isbn:9789861769486

漫畫之神・手塚治虫未完成的遺世之作……故事第二集後面將近8頁僅草稿方式呈現，算是手塚作品當中極特別的收藏。

浮士德 (Faust、Faustus) 是德國傳說中一位著名人物，傳聞他是巫師或占星師，傳說他將靈魂賣給魔鬼，以換取知識。有許多文學、音樂、歌劇或電影以這個故事為藍本加以改編，例如歌德的《浮士德 I》與《浮士德 II》、白遼士的《浮士德的天譴》及文藝復興時期英國劇作家克里斯多福馬洛 (Christopher Marlowe) 的《浮士德博士悲劇》The Tragical History of Doctor Faustus。

手塚治虫版的浮士德則發生在日本近代，正當學運鬧得如火如荼之際，一之關教授對人生感到十分絕望，於是他與惡魔梅菲斯特達成了交易，就是以靈魂來換取一個全新的人生。失去了過去的記憶之後，化身成青年的一之關教授被資本家坂根第造所收留…

作者介绍:

手塚治虫 (OZAMU TEZUKA) 本名手塚治。

昭和3年 (1928) 11月3日出生於大阪府豐中市，在兵庫縣寶塚市長大。

大阪大學醫學專門部畢業。醫學博士。

1964年以「小馬的日記本」正式出道為漫畫家。

1947年「新寶島」引起廣大的迴響。

之後，他確立了日本漫畫的敘事方式，對於動漫畫界有著重大的影響。

代表作品有「怪醫黑傑克」、「三個阿道夫」、「向陽之樹」、「原子小金剛」、「火之鳥」、「佛陀」、「三眼神童」等多部。

平成元年 (1989) 2月9日歿。

目录:

[新・浮士德\(01\) 下载链接1](#)

标签

手塚治虫

日本漫画

漫画

成人向

青年

漫畫

漫画回忆

我的藏書

评论

这部堪称手塚先生遗作的《新·浮士德》开篇对东京大学事件的刻画，让我顺其自然联想到我们中国的某事件；进而慨叹如若手塚先生再多活一年、甚至半年，我们也许就可以看到《新·浮士德》更完整的面貌、就可以再多得到一部关于学运的巨著。我怀着珍惜的心情缓慢的读完这本刚开始就不得不终结的佳作，我所有的读后感是问自己也问你这样一个问题：“改变”和“创造”通常都带着极美好、极进步的意图，但“维护”与“固守”谁又能说尽是丑陋而倒退的呢？

东贩的版本有严重翻译问题

这是她死前没画完的 最后的浮士德

大神的脑残粉

有点妙

相对经历的过往，未知的尘世永远令人向往。人类永远不会满足，只有面对生命的渺小时发出的知足。

-----  
2010.12.6 聯合書店。(¥31.36)

-----  
没办法不喜欢的爷爷

-----  
有意思啵~

-----  
好看

-----  
啊呀呀这个恶魔小姐姐很可爱 女恶魔音译很难打 玻利维亚的什么东东哈哈  
19681968转喻无违和

-----  
[新・浮士德\(01\) 下载链接1](#)

-----  
书评

-----  
[新・浮士德\(01\) 下载链接1](#)