

理论的声音



[理论的声音_下载链接1](#)

著者:方宁 编

出版者:

出版时间:2009-5

装帧:

isbn:9787562144922

《理论的声音》涉及《文艺研究》传统学术领域，也是其传统风格之集中体现。它包括：美学、文艺学、综合艺术、造型艺术及相关专题论文。2003年以来，《文艺研究》

既保持了对于基础理论研究一以贯之的重视，又加强了对于学术与艺术现状的研究。在美学研究领域，对于“现代审美主义”、“古代文论的创新与发展”、“日常生活审美化”、“文学意识形态与文化研究”和“全球化时代的后殖民理论”等问题的研究成果，一经本刊发表，即受到学界的广泛关注，并产生了开风气之先的影响；在艺术学领域，《文艺研究》既有对于传统艺术门类（戏剧、音乐、美术理论的）研究，又拓展了对于“媒介理论”“影视符号学”“艺术的视觉方式”“新媒体艺术”“传播学”等前沿领域的探索。从该卷中，读者可以看到中国当代美学、文艺学和艺术学发展的历史及其演化的轨迹，在某种意义上，这部分文字也代表了当代中国美学与艺术研究所能达到的水准。

作者介绍:

目录:

[理论的声音_下载链接1](#)

标签

文艺学

评论

文艺理论

文化研究

批评

思想

评论

[理论的声音 下载链接1](#)

书评

[理论的声音 下载链接1](#)