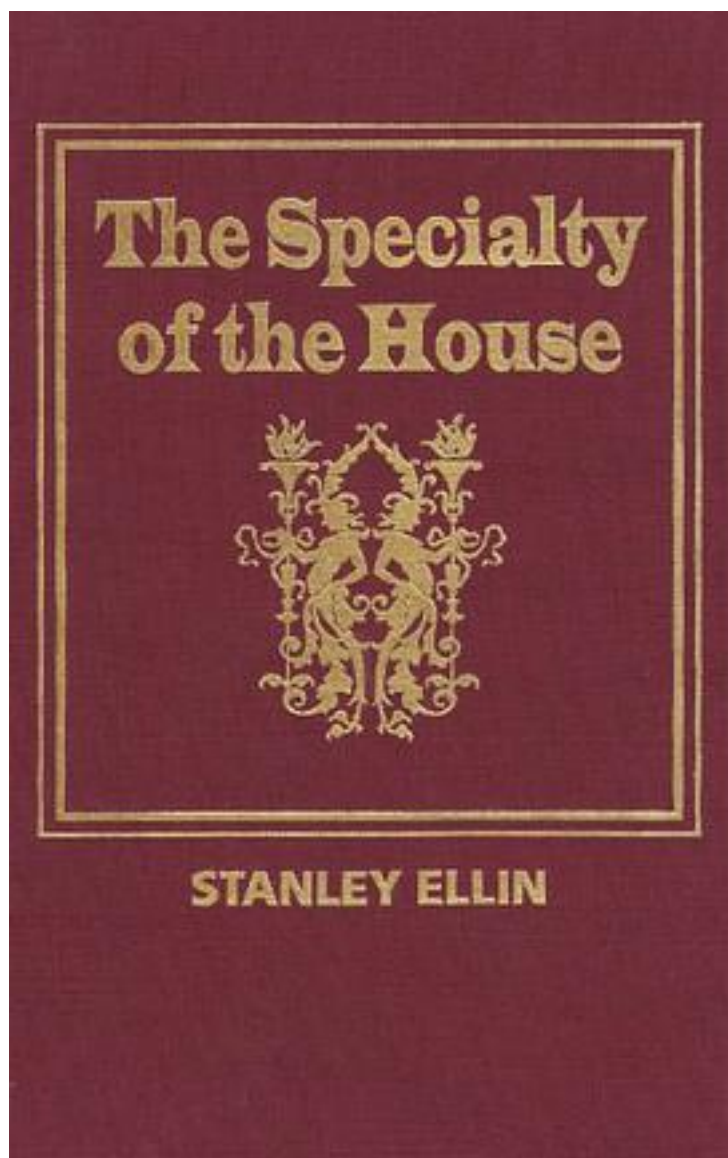


The Specialty of the House



[The Specialty of the House_ 下载链接1_](#)

著者:Stanley Ellin

出版者:Amereon Ltd

出版时间:1956-6-10

装帧:Hardcover

isbn:9780884111474

作者介绍:

斯坦利·艾林（Stanley Ellin，1916年10月6日－1986年7月31日），美国侦探小说作家。艾林出生于纽约的布鲁克林区，在成为作家前，曾任职教师、钢铁工人、乳牛牧场农夫等，二战时从军上了战场。

1946年，艾林在妻子的支持之下，创作了短篇处女作《本店招牌菜》（The Specialty of the House），这篇作品受到埃勒里·奎因的赏识，获得了第三届埃勒里·奎因推理杂志征文比赛的短篇推理特别奖——最佳新人作品。此后，艾林在其作家生涯中获奖无数，1955年获得美国侦探作家协会所颁发的爱伦·坡奖。1975年获得法国侦探文学大奖。1981年，美国侦探作家协会授予他终身成就奖。

目录:

[The Specialty of the House_ 下载链接1](#)

标签

短篇集

史丹利·艾林

欧美推理

评论

[The Specialty of the House_ 下载链接1](#)

书评

用豆瓣这种准社交工具记录读书过程有各种方便各种好处，但每次总是纠结于别人的评价，似乎自己不选个主流分数就是水平低于大众。今后还是遵从自己的第一感觉。拿到《本店招牌菜》到开封翻阅的一周内，我都把它当做一本“晚餐后”式的轻松小品看待，可见小清新风格的封面足以...

悬疑短篇难驾驭在读者要迅速进入情境。在字里行间感受到的恐惧不仅依靠对环境细致入微的描写，更要为文字注入一股诡异神秘的力量。斯坦利·艾林《本店招牌菜》的故事都发生在现代社会，阴谋好像水蛭般粘附在日常生活背后，随时等待着侵蚀一切。斯坦利·艾林创造了一个特...

1本店招牌菜 The Specialty of the House 2艾伯比先生井然有序的生活 The Orderly World of Mr Appleby 3愚者自将 Fool's Mate 4死亡圣诞夜 Death on Christmas Eve 5最美好的一切 The Best of Everything 6背叛者 The Betrayers 7抉择时刻 The Moment of D...

于书店里邂逅这本书，它的封面无疑是吸引人的，甚至给了我“简洁清新又独具特色的菜谱”的错觉。拿起来翻到简介，才发现原来这是一部推理小说。

再次见到它，是在学校的图书馆。这种再次遇见的缘分让我决定读它一读。第一篇我觉得是我想象中的推理小说，当然我得诚实地说，我没...

史丹利·艾林 [一九一六——一九八六]
美國推理懸疑小說名家。一九一六年生於紐約市布魯克林區，一九三六年取得布魯克林大學文學士，當過老師、鋼鐵工人、酪農，並於二次大戰期間從軍。退伍之後，自一九四六起，在太太的支持下辭去工作，開始專心從事寫作。他的初試啼聲之作...

斯坦利·艾林的十三篇短篇小说，记得他是在奎因神秘杂志被奎因发现的。
1.本店招牌菜
从第一篇开始，同名作，就能判断，斯坦利准确的作品，准确的说是悬疑小说。没有什么推理与诡计，是把情节导向一个意外的结局。话说，因为看过米泽穗信的《羔羊的盛宴》，看到那个东...

《本店招牌菜》 斯坦利·艾林 第一篇 本店招牌菜
充满神秘感的小餐馆，却处处透露着阴森，从拉夫勒垂涎三尺地描述起本店招牌菜开始，我就猜到了所谓的招牌菜为何物，后文的描写无不暗示着这一可能性。及至最后，拉夫勒终于等到了梦寐以求的机会——参观厨房，浑不知走进了自...

开篇一道菜，结尾一瓶酒。相信编辑这样安排篇目是用了心的。
《招牌菜》和《最后一瓶酒》在我看来是整本书中最高水准的两个小说。
细腻的铺陈，不经意间显露的线索，结局的逆转和再逆转，构成了大多数篇目精彩的故事。绵长的回味使阅读充满精妙的乐趣，你必须认真细心地读...

这本书的故事有点老。故事的风格有点黑暗，大多以道貌岸然的“正人君子”进行残忍凶杀为主线。因为是短篇，以结局反转取巧的作品占比也很高。故事可以归为悬疑惊悚。

按照编辑宣传语的说法，本书作者开创了流派，很多作家深受启迪。正是因为创作时间实在很早，影响的人又有点多...

作者用简练的笔法在寥寥数语间为读者概述出一个个短小精悍的故事，其笔力可见一斑，单从这点来说就不枉其收割大奖无数。然而就好像太多获奖无数的欧美通俗文学作品，在刨除故事的戏剧性后，背后的核心实在难称意料之外，难免少了一丝趣味性。诚然，这很大程度上和成书的70年前...

推理小说在早期时，几乎都是短篇，长篇几无可见。无论是创始者爱伦·坡，还是大名鼎鼎的福尔摩斯之父阿瑟·柯南·道尔，他们的故事呈现在读者面前的都是短小精悍的形式，而非我们已经熟悉的一本长篇的形式。当然随着谜题的复杂，读者阅读经验的增加，短篇逐渐无法满足读者那日...

[The Specialty of the House_ 下载链接1](#)