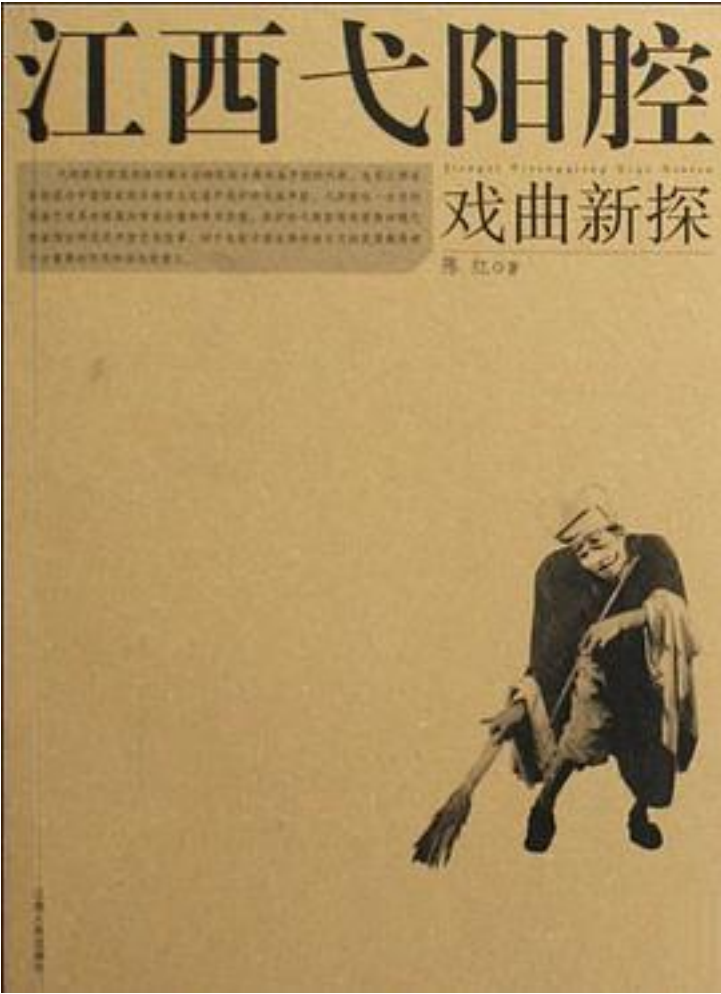


# 江西弋阳腔戏曲新探



[江西弋阳腔戏曲新探\\_下载链接1](#)

著者:陈红

出版者:

出版时间:2009-6

装帧:

isbn:9787210041207

《江西弋阳腔戏曲新探》讲述了:对于弋阳腔的研究，多数学者谈论的都是它的历史辉煌，或索源，或探艺，钩沉的是文献记载，述说的是“诸腔”群体，很少考究弋阳腔的

自身面貌，更不提弋阳腔的当代状况。明代弋阳腔的存亡与否，一直成为学术界的一个争议问题。本书作者以“弋阳腔遗产资源”的篇章，作了全面的叙述和肯定的回答，其中有弋阳腔的原始剧本、音乐曲谱、服饰道具、化妆脸谱、乡村戏台、演出活动以及当代传人，而且在各个章节中都配上了图像与照片，生动而真实。《江西弋阳腔戏曲新探》一书告诉人们：弋阳腔仍然活在江西。

作者介绍:

目录:

[江西弋阳腔戏曲新探\\_下载链接1](#)

标签

音乐人类学

评论

-----  
[江西弋阳腔戏曲新探\\_下载链接1](#)

书评

-----  
[江西弋阳腔戏曲新探\\_下载链接1](#)