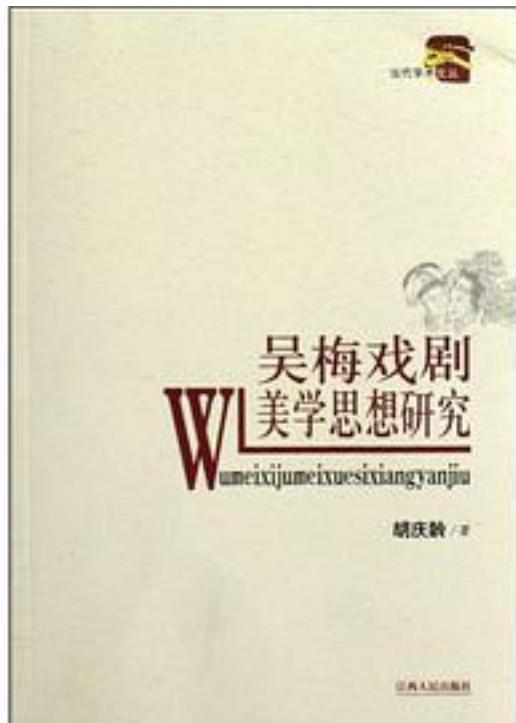


吴梅戏剧美学思想研究



[吴梅戏剧美学思想研究 下载链接1](#)

著者:胡庆龄

出版者:

出版时间:2009-5

装帧:

isbn:9787210041146

《吴梅戏剧美学思想研究》是吴梅研究方面具有填补空白意义的专著。将吴梅戏剧理论及戏剧创作整体提升到戏剧美学高度，将其置于古代向现代转型的文化背景下，从戏剧本质、戏剧文体、戏剧创作、戏剧音律、戏剧批评等方面入手，揭示其在中国戏剧美学史上承前启后的地位和独特的理论价值。

作者介绍:

目录:

[吴梅戏剧美学思想研究 下载链接1](#)

标签

评论

[吴梅戏剧美学思想研究 下载链接1](#)

书评

[吴梅戏剧美学思想研究 下载链接1](#)