

繁星春水



[繁星春水_下载链接1_](#)

著者:冰心

出版者:译林

出版时间:2009-6

装帧:

isbn:9787544709224

《繁星·春水》是冰心的两部代表诗集，母爱、自然和童真是作品的主旋律，诗人以典雅清丽的文字和敏感忧愁的诗情表达“爱的哲学”，抒发了淡淡的情思和对世间万物的感悟。茅盾曾说：“在所有‘五四’时期的作家中，只有冰心女士最最属于她自己。”《繁星》和《春水》的创作受到印度诗人泰戈尔的深刻影响，冰心自称是一些“零碎的思想”和“小杂感一类的东西”。这些小诗文字清新，意蕴深远。《繁星·春水》被教育部列为中学生推荐读物。

作者介绍:

目录: 我是怎样写《繁星》和《春水》的冰心自传繁星春水
· · · · · · ([收起](#))

[繁星春水_下载链接1](#)

标签

冰心

文学

诗

有时喜欢的

中国文学

译林出版社

必读

诗人

评论

其实最开始被吸引的是这本书的浅紫色封面，真实颜色比网上滴更让人心动。重读冰心的繁星和春水，带来年少时的最初的感动。这个版本的益处在于，有冰心在燕京大学的老师鲍贵思和冰心研究专家凯利的英文翻译。PS
就是插图，太小儿科了，搞得跟儿童漫画了，这点不欣赏。

如诗，如歌，如梦...

众人对冰心太苛刻，甚至略过之。读总比不读好吧。“已近黄昏，算着路途罢！衣薄风寒，不如休去。”翻完，我记住的是这小段。

我冲着繁星、春水四个字。失望。插图配得也糟。谢婉莹文言底子好。她与海亲近，却还是柔若无骨。她就认为该慈母严父幼弟。初中时翻过，这些诗呢，是有蕴了哲理的，同泰戈尔没有办法比。
我扯一扯：吴文藻有些讷，梅贻琦在宝塔诗后头赘了两句：马香丁羽毛纱样样都差，傻姑爷到家说起真是笑话，教育原来在清华。“冰心女士眼力不佳，书呆子怎配得交际花”冰心真不好看。长相就不是才女的样子。小读者爱她，是因为她先爱的他们吧。
《笑》很美，就是这样，她这样就让人很舒服。

读的是北京理工大学出版社版本

最直白的表达。

不错哦!

好

[繁星春水_下载链接1](#)

书评

[繁星春水_下载链接1](#)