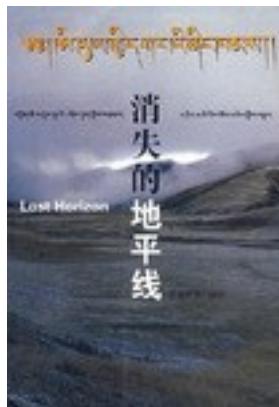


消失的地平线



[消失的地平线 下载链接1](#)

著者:[美] 希尔顿

出版者:北京理工大学

出版时间:2009-6

装帧:

isbn:9787564021955

《消失的地平线(精)》介绍了:这里有雪峰峡谷、金碧辉煌的庙宇，被森林环绕的宁静的湖泊，美丽的草原，也有净如明镜的天空，让人窒息的美丽，纯洁、好客的人们热情欢迎着远道的客人；这里是宗教的圣土，人间的天堂。这里有神圣的雪山，遍地的野花，成群的牛羊在徜徉，湍急的瀑布在跳舞。在这里，太阳和月亮就停泊在你心中。她就是传说中的一—香格里拉。

作者介绍:

詹姆斯·希尔顿 (James Hilton 1900-1954)，英国著名畅销书作家。1900年9月9日生于英格兰，青年时代曾就读于剑桥大学，1954年12月20日因癌症在美国加利福尼亚去世。其著名作品有《消失的地平线:香格里拉》《再见了，奇普斯先生》。

目录:

引子第一章第二章第三章第四章第五章第六章第七章第八章第九章第十章第十一章尾声

· · · · · (收起)

[消失的地平线](#) [下载链接1](#)

标签

外国文学

香格里拉

旅行

小说

西藏

英国

英国文学

奇幻

评论

那些美好的事物总是被放在我们轻易看到但永远够不到的地方，散发着迷人而诱惑的光芒，却也挑衅似的让我们只可远观不可亵玩。在看到真实面目之前，我愿意幻想

怀有中庸之心在哪里都可以活久一点

这尾烂得……

结尾出乎意料。

这是一个离奇的故事。隐隐觉得，香格里拉一定在世界的某个地方，或者在你心里。

香格里拉在哪里

和海底两万里有异曲同工之妙

这个译本还可以。几遍下来，Lost Horizon的确是越读越抑郁。香格里拉是一个有森严等级制度的地方，从High Lama对Conway解释寻找继承人的那段对话中，可以读出人种优劣思想。长生不老啊Immortality啊什么的，在我眼里是弱者所求。

可不可以理解为人最终还是选择了世俗

以内容取胜的20世纪初的英国人的想象。

我不爱看这种==

很小的一次去姑婆家裡拜壽，聊天時姑婆提起這本書時表情很是平淡，今天停電一天，正好看完這本，永遠的香格裡拉。

无感。充斥西方对东方的意淫，不是不喜欢乌托邦，只是觉得与世隔绝的山谷里，一帮

喇嘛研究西方音乐，西方著作，英语德语张口即来，着实有些可笑。外国人的玄幻小说吧

太糟糕了 啥玩意

书本身是不错，但是更加让我想到的是那个香格里拉大酒店，这本书是该酒店的镇店之宝，酒店的命名就是根据本书来的，但是我想这个主意实在是太傻逼了，书中的香格里拉，是说人们会在那里不关心世事，待到情感和心智归于平静之后，就对外面的世界也不再关心及牵挂，也许就是西方世界的世外桃源。而酒店却是一个旅游业的支柱，每天被各处的住客包围，被现代的商业气息所侵蚀，试想这样的感觉是不是反而是这样的名字变得不伦不类呢？

[shì wài táo yuán]

只是想去看一看而已。

香格里拉的冒险么？我看来却满眼的出世与入世

如果时间于人是无限的，那么生命的意义对于人意味着什么？如果对世界浮华脆弱的表象，有了深刻的洞见，而揖别暧昧无意义的世界，又要如何突围？如何反抗？只是在一个地平线也变成绒白色的地方，在空间隐匿的所在，我们如此的生活着——我们在这里读书，听音乐，思想，尽力去保存一个没落时代的脆弱的光华，并寻求那种人在激情耗尽时，所需要的一份智慧，有一份值得我们珍藏的遗产，并传之后是，不弃的追求着幸福和欢乐，直到最后时刻的到来……

阅读这本书一定要注意其写作的背景，否则很容易落入对其沙文主义的批判，也会误读只是在描述“世外桃源”梦。在我看来，这是英国人在其日不落帝国逐渐衰落的哀叹和反思，也足见古老东方的哲学以及壮阔瑰丽的高原雪山风景对大不列颠的影响。

[消失的地平线 下载链接1](#)

书评

这本书让我想到了陶渊明的世外桃源，描述一个理想的、孤立的、神秘的地方，让人对香格里拉的神秘产生无限向往，或许，在那层层峰峦间真的存在这么一个无限的存在。

香格里拉，一个没落时代的脆弱光华

这儿有雪峰峡谷，蓝月冷夜，有着被树海包裹的宁静湖泊。辽阔草原，遍地野花，成群的牛羊在倘徉。湿气氤氲，湍急的瀑布在跃腾，神的孩子全跳舞——这就是香格里拉。我从没去过香格里拉，对她的了解也仅限于几个...

去年去丽江的时候曾计划一并游了香格里拉，奈何在丽江逗留太久只得放弃。后听闻古城被毁，虽然惋惜追悔却并无太多遗憾，毕竟只是一座古城罢了，如同千万消逝的古城一般。但是闲思催人怠，很自然地想到了以与此城同名的某地为对象展开故事的这本书，离上一次看这本书已经...

“一切最美好的事物都将如过往云烟般消逝，而两个世界最终无法和谐共存，一上一下地仅由一根细线维系在半空中，永远不可两者兼得。”

所以，这个故事从一开始就在我的心里打了一个死结，只能遗憾，不能弥补。这本书原本打算在去香格里拉之前读完，然后身临其境对应着去体味...

上世纪三十年代的桃园乡小说，描述了一个西方人眼里的世外桃源。

从实际来说，真正的西藏其实也有很多人文地理可以让人惊叹，可是要说有个地方有一群喇嘛能埋头研究西方音乐之类的，未免有点夸张。总体来说更加有点像架空的玄幻小说，就好像中国人写剑与魔法一样，可看，但是...

走了，康维、马林森最终离开了香格里拉。

在那样的世外桃源，那种地方可以青春永驻，可以忘记时间。那样的地方可以在身心疲惫时，让人想回去的地方。

我们的生活有时充满激愤和无奈，甚至想去自杀。香格里拉—躲在中国边疆的世外桃源，没有那么多的欲望。如果真...

不只是香格里拉，还有我们的精神家园。其实每个人心里都有一片梦一般的美丽家园。无论是香格里拉还是世外桃源，都是我们灵魂的净土，许多人来了就舍不得离开，或者很多人离开了心却永远牵挂。他是我们心灵的感应与归宿，他是如此的旷远而飘渺。他是我们永远追求的美丽。是的， ...

熬了一夜+半个上午，一口气看完的一本书，这种现象在我记忆中只有没有电脑时常有过。相比另一部乌托邦式的小说《《海滩》我却看不下去，可那电影却十分精彩

这本书或许是开启西方对于西藏想象的钥匙。有点像《马可·波罗游记》。看这本书或许得注意到作者身处（至少是书中设定的）的时代。20世纪初期。战争时期。世界的格局发生了巨大的变化，所谓的大英帝国成为历史。空气中是血腥，绝望，对未知的恐惧。一个世外桃源，平和...

[消失的地平线 下载链接1](#)