

一代春娇寂寞



[一代春娇寂寞_下载链接1](#)

著者:陈斯园

出版者:

出版时间:2009-6

装帧:

isbn:9787507526899

《一代春娇寂寞:重读红楼》讲述了:《红楼梦》的作者不是曹雪芹,而是十二金钗的原型是秦淮八艳,红楼梦竟是青楼梦?!被誉为“新新红学第一人”的陈斯园避开“红外学”,从“红内学”进行文本研究,大量引用正史资料进行文史互证,在正史无法考证“曹雪芹”是谁的时候,直接与《红楼梦》文本对话。《一代春娇寂寞:重读红楼》其文见血封喉,而不事渲染,却处处让人感觉到不平之气与暗藏之机;虽言创新,却强调红学研究需要回归陈寅恪的考证之路与蔡元培的索隐之路。石破天惊,彻底颠覆传统红学观念,又不乏海纳百川,兼容并蓄之气概。

另外,作者还指出《红楼梦》其实是一部“晚明痛史”,而“《圆圆曲》就是袖珍版红楼”,“不是《桃花扇》影响了《红楼梦》,而是《红楼梦》催生了《桃花扇》”……

历史,都是假的,除了名字

小说,都是真的,除了名字

作者介绍:

目录:

自序?1 代序:《红楼梦》里有《南明痛史》吗?梅毅(赫连勃勃大王)?3 第一章红林外史:“曹学名家醉八仙批判”?1 小引:十问新红学?2 1.“白马非马”重论红楼:就“红学三大死结”请教刘梦溪教授?12 2.红林外史:周汝昌悲情谢幕,找不到大观园主?19 3.红林外史:王蒙指点“不奴隶,毋宁死”?23 4.红林外史:冯其庸六探曹家墓,寻不到曹雪芹棺木?27 5.红林外史:历数周岭解密曹雪芹三宗“醉”?29 6.红林外史:聊聊马瑞芳的《趣话红楼梦》?33 7.红林外史:红楼血书祭中原——与赵国栋先生探讨?35 8.红林外史:刘心武为何意淫贾珍与可卿有一腿?41 9.锦上乱添花:李少红将走滑铁卢?45 第二章琼林仙葩:六个梦?49 小引:端木蕻良——我看《红楼梦》?50 1.一代春娇寂寞:可卿化蝶追崇祯?51 2.玉钗恩度是前生:梅村还泪卞玉京?60 3.裙钗一二可齐家:梅村笔淫文皇后?68 4.关山漂泊腰支细:香菱影映陈圆圆?79 5.昨夜朱楼梦,今宵水国吟:宝琴怀古郑成功?83 6.文武不及林四娘:晴雯酷似袁崇焕?87 第三章秦淮八艳新编?93 小引:从“秦淮八艳”看《红楼梦》人物?94 1.到头只剩一盆兰:马湘兰?95 2.冻脸有痕皆是血:李香君?99 3.钿盒金钗浑抛却:董小宛?105 4.一代红妆照汗青:柳如是?115 5.一报朱楼梦里人:顾横波?120 6.一舸西施计自深:寇白门?125 第四章生就灯前儿女诗:千红一哭万艳同悲?131 小引:梅村诗文诉痴情?132 1.林黛玉是冯小青的转世灵童?132 2.草衣道人王修微与妙玉的惊人雷同?135 3.李清照再生:徐灿?143 4.脂砚斋传奇:薛素素?148 5.秋水精神香雪句:真娘?152 第五章红楼丽人行:十二钗新编?157 小引:重读红楼的现实意义?158 1.红楼丽人行:敏探春?158 2.红楼丽人行:酷宝琴?160 3.红楼丽人行:苦绛珠?162 4.红楼丽人行:时宝钗?163 5.红楼丽人行:憨湘云?165 6.红楼丽人行:洁妙玉?167 7.红楼丽人行:情可卿?169 8.红楼丽人行:烈三姐?170 9.红楼丽人行:勇晴雯?172 10.红楼丽人行:贤袭人?174 11.红楼丽人行:强凤姐?177 12.红楼丽人行:刁红玉?179 第六章红楼中的经典名著?183 小引:新文化小说的五千年批判?184 1.《圆圆曲》是《红楼梦》的袖珍版?187 2.《红楼梦》脱胎于《西游记》?190 3.《红楼梦》取经于《金瓶梅》?192 4.《红楼梦》摄神在《水浒传》?194 5.《红楼梦》与《三国演义》的异曲同工之妙?198 第七章《红楼梦》VS四大古典名剧?203 小引:红楼作者是个戏曲家?204 1.个中谁拾画婵娟:红楼梦VS牡丹亭?205 2.小红骨贱最身轻:红楼梦VS西厢记?208 3.七月七日长生殿:红楼梦VS长生殿?212 4.桃花扇底送南朝:红楼梦VS桃花扇?214 附录一:红楼人物影射系统列表?217 附录二:参照顺治的倾城之恋解构红楼故事布局?221 后记:红楼有路悟为径,学海无涯乐作舟——我的新新红学之路?224

• • • • • (收起)

标签

红学

评论

红学索隐派千万种，有引经据典也有胡乱联系。作者对感叹号情有独钟，怎么读怎么像是一惊一乍的小孩。当我看到“宝钗为了嫁给宝玉努力锻炼身体，扑蝶做运动”时，我就……Orz

书评