

从刘鹗到王赓和



[从刘鹗到王赓和_下载链接1_](#)

著者:王德威

出版者:时报文化出版企业有限公司

出版时间:1986

装帧:平装

isbn:9789571301778

作者介绍:

王德威David Der-wei Wang

國立臺灣大學外文系畢業，美國威斯康辛大學麥迪遜校區比較文學博士。曾任教於臺灣大學、美國哥倫比亞大學東亞系。現任美國哈佛大學東亞系暨比較文學系Edward C. Henderson講座教授。著有《從劉鶚到王禎和：中國現代寫實小說散論》、《眾聲喧嘩：三〇與八〇年代的中國小說》、《閱讀當代小說：臺灣．大陸．香港．海外》、《小說中國：晚清到當代的中文小說》、《想像中國的方法：歷史．小說．敘事》、《如何現代，怎樣文學？：十九、二十世紀中文小說新論》、《眾聲喧嘩以後：點評當代中文小說》、《跨世紀風華：當代小說20家》、《被壓抑的現代性：晚清小說新論》、《現代中國小說十講》、《歷史與怪獸：歷史，暴力，敘事》、《如此繁華：王德威自選集》、《後遺民寫作》、《一九四九：傷痕書寫與國家文學》、《茅盾，老舍，沈從文：寫實主義與現代中國小說》、《抒情傳統與中國現代性：在北大的八堂課》、《寫實主義小說的虛構：茅盾，老舍，沈從文》、《現代抒情傳統四論》、《現當代文學新論：義理・倫理・地理》、《華語語系的人文視野：新加坡經驗》、《華夷風起：華語語系文學三論》、Fictional Realism in Twentieth-century China: Mao Dun, Lao She, Shen Congwen, Fin-de-siècle Splendor: Repressed Modernities of Late Qing Fiction, 1849-1911, The Monster That Is History: History, Violence, and Fictional Writing in Twentieth-century China, The Lyrical in Epic Time: Modern Chinese Intellectuals and Artists Through the 1949 Crisis等。2004年獲選為中央研究院第25屆院士。

相關著作:《小說中國：晚清到當代的中文小說》《從摩羅到諾貝爾：文學・經典・現代意識》《歷史與怪獸——歷史，暴力，敘事（全新增訂版）》《茅盾，老舍，沈從文：寫實主義與現代中國小說》

目录:

[从刘鶚到王禎和_下载链接1](#)

标签

王德威

文学理论

文学评论

文学研究

文学批评、叙述、史论

社会

文論

文學

评论

南图本

买到啦

[从刘鹗到王赉和_下载链接1](#)

书评

[从刘鹗到王赉和_下载链接1](#)