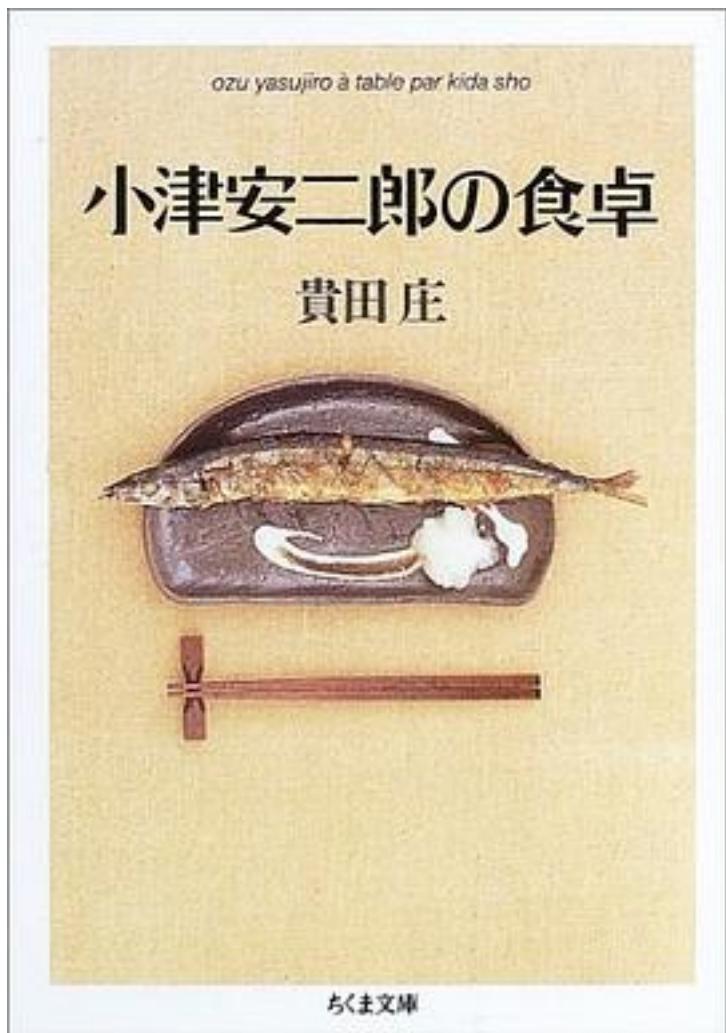


小津安二郎の食卓 (ちくま文庫)



[小津安二郎の食卓 \(ちくま文庫\) 下载链接1](#)

著者:貴田 庄

出版者:筑摩書房

出版时间:2003-10

装帧:文庫

isbn:9784480038883

小津映画では、サイレント期の作品から、飲食のシーンが印象的である。それはなぜ

だろうか。小津は、食べ物のシーンを通じて、日常のさまざまな出来事を描き、“日本の家庭”を丹念に表現しようとしたのではないか。どんなものに興味を示し、どのように食事シーンを撮ったのか。現存する作品を食の視点から見なおす。

この本の目次

死とがんもどき

秋刀魚と大根

鱈

カレーライス

ラーメン

中華まんじゅう

珍々軒と東興園

鰻

料理屋の女将

とんかつ

おでん屋

寿司屋の客

草上の食事

家族団欒と同窓会

パン

コカコーラと沢庵

オナラと猫いらず

お土産と贈り物

果物嫌い

B A R

作者介绍:

贵田庄

1947年出生，获早稻田大学博士学位。日本著名电影评论家，可谓日本文坛的“小津专业户”。著有《小津安二郎导演入门：40个问答》《小津安二郎文坛交游录》《小津安二郎的目光》《小津安二郎的餐桌》《小津安二郎东京美食指南》《追寻小津安二郎

的足迹:东京、镰仓散步》《西洋图书工坊》等。

目录:

[小津安二郎の食卓 \(ちくま文庫\) 下载链接1](#)

标签

小津安二郎

飲食

貴田庄

日本

美食

电影

文学

外版书籍

评论

配图比台版好看太多。

[小津安二郎の食卓 \(ちくま文庫\) 下载链接1](#)

书评

据说当年杨凡带着他的作品《游园惊梦》和王祖贤及宫泽理惠去莫斯科电影节参展，夜深人静时，因为难耐馋虫的诱惑，杨凡一时兴起，遂披衣起来，拉上王祖贤，在莫斯科的大街小巷中到处寻找中餐馆。

作为老饕的小津，也有过这样的风雅之举，据说他一年到头都要吃鳗鱼。有...

大概没有一位日本导演像小津安二郎这么喜欢拍吃吃喝喝的场景，其片中饮食镜头之多，有心人不妨试试统计一下。小津的最后一部作品《秋刀鱼之味》，英国人译为平平的《一个秋日午后》，深谙饮食情趣的法国人则译为了《清酒的滋味》，试图还原原作片名的含义。这是贵田庄在《小津...

说到小津的电影就不得不谈电影里的美食，而说到这本小津安二郎的餐桌就不得不谈小津的电影。这是一本专为小津影迷准备的盛宴。

小津的电影大多是家长里短，秋刀鱼之味这样直接用食物命名的作品也不稀罕。电影中总是谈到食物，鲜少出现食物的镜头但仍让人倍感亲切。小津安二郎...

#读书 《小津安二郎的餐桌》 贵田庄著

陈芳芳译。作者是日本文坛研究小津安二郎的专业户，写了好几本关于小津的书。本书以秋刀鱼、海鳗、拉面等传统日式餐桌上常见的食材为章节名称，细数各种食材在小津各时期电影中的出现，通过餐桌这一视角串联叙述小津电影生涯的趣事。由于很...

[小津安二郎の食卓\(ちくま文庫\) 下载链接1](#)