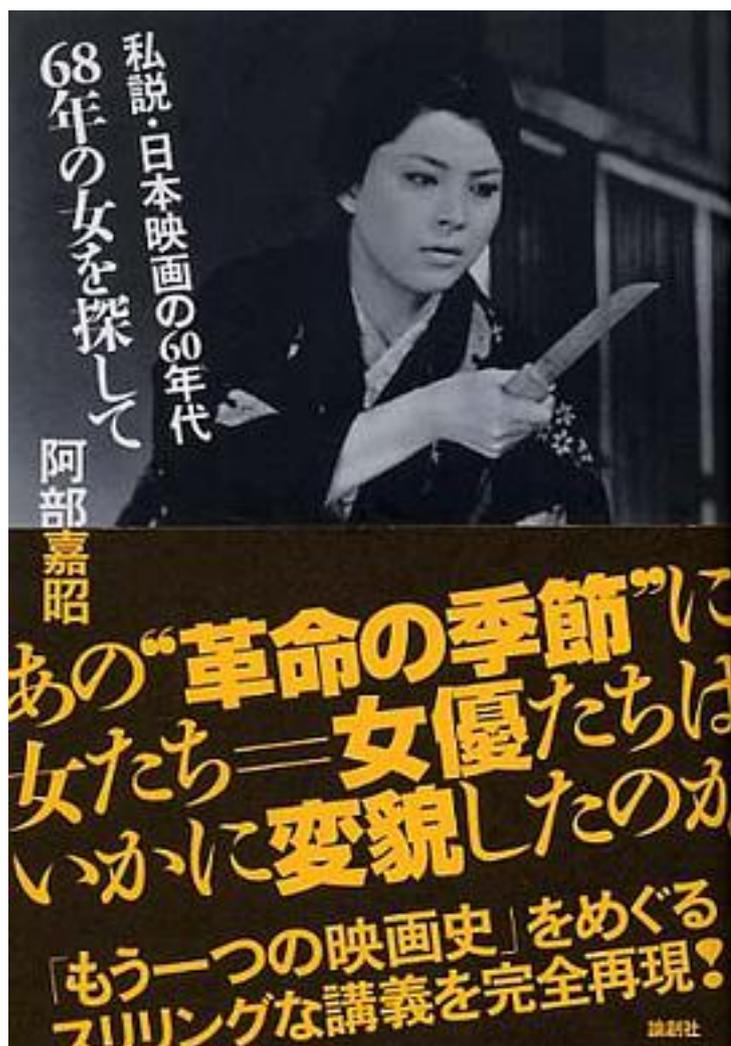


# 68年の女を探して



[68年の女を探して 下载链接1](#)

著者:阿部 嘉昭

出版者:論創社

出版时间:2004

装帧:B6判

isbn:9784846004866

あの“革命の季節”に女たち＝女優たちはいかに変貌したのか。

「もう一つの映画史」をめぐるスリリングな講義を完全再現。

「68年の女」の諸属性（動物性を付与された女の分類不能性について一増村保造『妻は告白する』の若尾文子；女性性と男性性を絢混ぜにしての分裂イメージについて一増村保造『赤い天使』の若尾文子；男性的欲望を装填された女たちのジャンク化について一石井輝男『徳川女刑罰史』の女優群；戦闘性と母性、あるいは真一虚の複合効果について一加藤泰『緋牡丹博徒・花札勝負』の藤純子；分身、そして「性交は見えない」ということについて一渡辺護『おんな地獄唄・尺八弁天』の女優群；変貌劇の果てに女たちが無差異になってゆくことについて一大和屋竺『荒野のダッチワイフ』の女優群ほか）

「68年の女」の退場（風景への溶融を機に女自身が風景となる哀しみについて一大島渚『東京■（せん）争戦後秘話』の岩崎恵美子

脱観念化された底辺の女のみせる性愛の天上性について一田中登『マル秘色情めす市場』の芹明香）

作者紹介:

阿部嘉昭 [アベカショウ]

1958年、東京生まれ。批評家。現在、立教大学非常勤講師

目録:

[68年の女を探して\\_ダウンロード1](#)

标签

评论

-----  
[68年の女を探して\\_ダウンロード1](#)

# 书评

-----  
[68年の女を探して\\_下载链接1](#)