

门外文谈



[门外文谈 下载链接1](#)

著者:鲁迅

出版者:人民出版社

出版时间:1974年

装帧:平装

isbn:

1972年10月人民日报社文艺部内部印行，注释是由姜德明鼓动唐弢先生做的。当时姜表示反之是内部印的，注释尽可详细些。结果释文的字数竟超过了本文。姜德明在征得唐弢先生的同意后略作删节。当时范用先生见了，决定以人民出版社的名义公开发行，释文又经唐弢先生加以修订。

作者介绍:

目录: 一开头
二字是什么人造的?
三字是怎么来的?
四 写字就是画画
五 古时候言文一致么?
六 于是文章成为奇货了
七 不识字的作家
八 怎么交代?
九 专业呢, 普遍化呢?
十 不必恐慌
十一 大众并不如读书人所想象的愚蠢
十二 煞尾
· · · · · (收起)

[门外文谈](#) [下载链接1](#)

标签

鲁迅

中国现当代文学

中国

语言

散文、杂文与随笔

迅哥儿

文学

杂文

评论

这个版本的注释很有劲……

要是鲁迅看了这注释，又得写点什么来骂骂了。

72年发行，注释充满了时代特征，比原文还长——

“总之，单是话不行。要紧的是做。要许多人做：大众和先驱，要各式的人做：教育家，文学家，言语学家……即使目下还有点逆水行舟，也只好拉纤……这拉纤或把舵的好方法，虽然也可以口谈，但大抵得益于实验，无论怎么看风看水，目的只是一个：向前。”

不错的小书。没有背景注释如何能读鲁迅的杂文呢，这样的隔膜会造成淘汰么？10年12月

当年课上读过的，最近整理家里我爸的旧书，翻到了又读一遍。啊知识分子的剥削意识！“大众并不如读书人所想象的愚蠢——”

看完也没太理清楚大众语和白话文有啥区别，而且迅哥是支持汉字拉丁化的。。。。。可怕

一篇不错的文章。至少开头不错，有点油滑滑的调子，不严肃，很能吸引人。唐的注释确实见功力，想想做注的年代，也是见胆量。说是范用编辑，沈昌文说范脾气比较直，看来是个证据。

谈到了语言和文字的关系，提到新文字，提到改良方案。但是我要说的是，幸好没按照他的来。

少的一星是那讨厌的注释，妈的能不能不给人贴标签啊

潘家园2元钱拿的，因为品相太好。回常州高铁上一个多小时读完，不好看。

后期的作品多不如前期，我个人是这么感觉的。全书从头至尾在说一个topic, 所以总的来说只是一篇文章。

画蛇添足，变着法儿的从迅哥儿身上捞钱是吧？#大家小书~~#

对大众语文，书写的设想（拉丁化）

一个怀旧的傍晚！！！！和小时候一模一样的封面！！！！！！！！

读来玩玩还是可以的，也可以做中国当代史的研究材料。

迅哥儿太逗了。。。。

[门外文谈](#) [下载链接1](#)

书评

74年5月北京一刷，国棉六厂馆藏，11年2月8日，1元以购之，5日后，昨毕。如此书，如此年代，竟然京刷，意外。馆藏，几近新，含借书卡，无借阅记录，可惜。大先生写文字谈话，章黄门外，也算有根基，所以开头写的比结尾好。注释是亮点，第9页，9注，引《江永周礼疑义举要》“...

[门外文谈_下载链接1](#)