

史蒂芬·金的故事販賣機



[史蒂芬·金的故事販賣機 下载链接1](#)

著者:[英] 斯蒂芬·金

出版者:皇冠文化出版有限公司

出版时间:2009/07/13

装帧:平裝

isbn:9789573325581

◎聯合推薦

城堡岩小鎮家族創立人／劉韋廷

名作家／水泉

廣播主持人／宋銘

中時副總編輯／張慧英

隨書限量附贈：亞藝影音超值租片券！（詳情請見腰封底）

如果你來不及看史蒂芬·金的眾多代表作，

這一本絕對是最佳入門！

故事之王20年的創作精華大集合，

史上最強，包君滿意！

不管你是吃重鹹還是輕辣，

這部故事販賣機有各種口味，任君選擇！

遇見史蒂芬·金，開始在最日常的世界裡窺見無限驚險！

小哈爾在衣櫥裡找到了一隻會敲鈸的玩具猴子，如果幫它上了發條，它還會露齒微笑。可是哈爾卻發現，只要它的鈸一響，恐怖的事情就會跟著出現……

每年夏天陶德太太都會來城堡岩避暑，但是某一天，喜歡開快車抄捷徑的她卻離奇失蹤了。陶德太太的園丁荷馬只能猜測，她可能找到了一條「短於直線距離」的捷徑……

拜訪史蒂芬·金，領略超乎想像的愛·恨·情·仇！

理查收到了姪子送給他的拼裝電腦，這台神奇的電腦能夠實現指令，並改變現實世界的事物。正在為惡妻孽子傷腦筋的他，忍不住按下了「刪除鍵」……

在回城堡岩的路上，他遇見了美麗的娜娜。為了表達愛意，他不惜和娜娜一同殺害冒犯她的路人和警察，但是，法庭上所有的目擊證人卻說犯案的只有他一人……

本書共收錄故事大師史蒂芬·金二十二則短篇小說代表作，從他十八歲發表的〈收割者的影像〉，一直到一九八三年的〈變形子彈之歌〉，還有由「刺激1995」名導演法蘭克·戴瑞邦改編拍成電影的〈迷霧驚魂〉，不論是奇幻、驚悚，或推理、恐怖，史蒂芬·金將日常生活經驗化成豐沛的創作靈感，巧妙地呈現了一針見血的人性鋪陳和出人意表的情節轉折，完全顛覆了讀者的閱讀想像！

作者介紹：

史蒂芬·金 Stephen King

一九四七年生於美國緬因州波特蘭市。自一九七三年出版第一部長篇小說《魔女嘉莉》後，到目前為止已寫了超過四十本長篇小說和二百多篇短篇小說。他的筆法細膩，善於從大家再熟悉不過的日常生活事物中，帶給讀者如同身歷其境的恐怖感。他的作品已被翻譯成三十多種語言，暢銷超過三億本，甚至被譽為「每個美国家庭都有兩本書，一本是《聖經》，另一本則是史蒂芬·金的小說」。他的作品也是影視改編的熱門題材，被

拍成的電影、電視作品已高達上百部。

一九九九年，史蒂芬·金曾發生嚴重車禍，僥倖大難不死，在鬼門關前走了一遭後，他一度傳出將封筆，但寫作畢竟是史蒂芬·金的最愛，結果康復後，他又立刻投入寫作。二〇〇三年，他獲得美國國家圖書基金會頒發給他「傑出貢獻獎」；二〇〇四年，則獲得世界奇幻文學獎「終身成就獎」的肯定；二〇〇七年，他又榮獲美國推理作家協會「愛倫坡獎」的大師獎。

在史蒂芬·金為數眾多的作品中，以歷時三十多年才終於完成的奇幻巨作《黑塔》七部曲最為壯觀，也最受金迷討論。史蒂芬·金自一九七〇年即開始構思創作《黑塔》系列的第一部，而書裡的人物與情節，也經常出現在史蒂芬·金後來的其他作品中，堪稱是所有金氏作品的原型與骨幹。

目前史蒂芬·金與妻子定居於緬因州。

目录:

[史蒂芬·金的故事販賣機 下載鏈接1](#)

标签

史蒂芬·金

斯蒂芬·金

小说

推理小说

外国文学

短篇

美国文学

StephenKing

评论

清在读顺便补个评分，我个人更偏好老金的短篇，跳特、迷雾惊魂、众神的电脑这几篇真是特别喜欢，而娜娜这篇则颇有洛氏墙中鼠的vibe，甚至出现了老金后期小说中重复使用的角色，所以也是我的心头好，翻来覆去看了好几遍~

这本其实也是我最早买到的老金的书，一上来就买台版的缘故主要是当时根本没出简中译本==

但后来人民文学出了译本后似乎也是直接照搬了台版的翻译，所以其实也没差啦，习惯看竖排和繁体的话这本显得更为厚实纸质也更顺滑，适合收藏（？

大荐。只是我最爱最期待的迷雾的故事真的不如电影改编版。这本书里我最爱那个跳时光机的小孩。

吸引我又看了一边电影版<迷雾>,之后,电影再次让我失望,尤其是结尾

但她的腿不听使唤，使她以为自己要摔倒，穿过他的身子——毕竟他只是个鬼魂——但他却抱住了她，双臂完整而强壮，正如当初抱她跨过那栋这些年来他与艾登同住的屋子门槛。

248 「跳特！陶德太太的捷徑！」

老金的短篇，气氛营造还是很精準。

很喜欢《跳特》，有什么比未知更可怕的呢？

跳特很棒，是我最害怕的东西

市图居然还有一整排我家大神新版本的书，虽然还是经典的那几本居多，仍然感觉到了

惊喜。其中又有这么一本很难找到的短篇集，真是感动到眼泪要掉下来的程度。四小时翻完，仍想这么借回家再读一次。

斯蒂芬的想象力仍然相当惊人，但是短篇小说中有几篇有些累赘冗长。最喜欢的几篇有：被诅咒的手、跳特、迷雾惊魂、猴子、众神的电脑、婚礼、收割者的影像、奥图伯伯的卡车、外婆。至少在叙述和想象力方面都很优秀！

至今都记得其中最喜欢的那篇《跳特》。

最喜欢跳特 第二喜欢迷雾惊魂...都是让人看后仍然觉得恐怖的小说
头一次让我体会到了恐怖电影之外的恐怖文学...能让人思考的恐怖~

这本书就像包水果彩糖，合乎胃口的占多数，但嚼第二遍就索然无味了。

[史蒂芬·金的故事販賣機 下载链接1](#)

书评

读斯蒂芬·金的故事集有种回到童年的错觉。不是说他的取材有多童话，相反，它们掺杂了很多成人世界的游戏规则，甚至还有赤裸裸的生活本质，不是讲给孩子听的床边故事。可它却相当新鲜动人，足以令最好动的人都安安静静坐上片刻，听上一则充满遐想的有趣故事，恍若踏上一段冒...

这本书的英文原名是Skeleton Crew，中文名沿用了台湾皇冠出版社的译法。这是斯蒂芬·金的第二本短篇集，出版于1985年（第一本是1978年的Night Shift），收录了早期二十二个短篇，几乎篇篇经典。篇章目录为：迷雾惊魂、厕所有老虎、猴子、该隐站起来、陶德太太的捷径、跳特、婚礼...

“不能只为钱工作，不然你就是只猴子。”斯蒂芬·金在序言里沾沾自喜地提到两次。相信若干年过去，这句话仍是本书让我印象最深刻的。其实不尽然，人类和猴群间价值体系差异没那么大。永远是强硕、擅长摘桃的猴子更受欢迎。哪怕是作为上帝视角的人类饲养员，亦...

喜欢写穿越或惊悚的作者会绞尽脑汁编写离奇、出乎意料的情节，但再精密的设计也会有漏洞，而读者的胃口也越来越挑剔。最终变成一场作者和读者的智力竞赛。金的小说不是这样，他的故事大纲和设定往往很简单，但故事中的人性却那么真实——于是你感到真正的恐怖——而这才是讲故...

如果知道疫情的严重，一个月前我就不该打开这本书。恐怖小说是安稳的日子里读一读，在这人心惶惶的时间里，只会更加令人不安。这并不舒服。
这本书的序言是1984年写的，而大部分的故事都在上个世纪完成。或许是因为斯蒂芬·金依旧活跃在世界上，这几年有他的新版电影《小丑惊魂》...

金叔的作品，总是披着恐怖的外衣，来诠释人性，诠释爱，读他的作品，以为会被他吓哭，看一半时被打哭，看到结局后会让你感动哭，有几个特别喜欢《迷雾》不用说，拍过不止一次，当灾难临头时人类的本性，的形形色色，结尾那句“希望”确是使读者感受到了无尽的绝望《跳特》跨...

连续看二十几个短篇惊悚小说的结果就是，每个故事几乎都没给我留下什么印象，不知是这本#斯蒂芬·金故事贩卖机#确实写得不够给力，还是我实在看麻木了。除了最著名的#迷雾惊魂#以外，只有#跳特#和#外婆#还能让我想起点什么

斯蒂芬金是一个天生会讲故事的人，最精彩的第一篇小说《迷雾惊魂》成了我最爱的中短篇小说之一，以前看过电影，感觉很精彩，小说更加给人以想象的空间。就是一个简单的故事，一个美国的小镇下了一场迷雾，围绕着这个背景发生了一个引人入胜的故事，类似一个像推理小说的封闭空...

这本书也是一个短篇集，《迷雾》是第一个故事，写的还凑合，据说拍成了好莱坞大片，效果还不错。斯蒂芬·金编造了一个灾害，然后对这场灾害进行了描写，对人心也进行了描写，在大灾大难面前，人类的丑恶被暴露无遗。个人评分4分。
另外，最近对小说失去了兴趣，感觉简单，没意思...

迷雾惊魂 放在第一个故事总是有道理的。

本是一个平平淡淡天气不太好的日子，却在不知不觉间演变成一个灾难。“那是我最后一次见到我的妻子”暗示了即将到来的毁灭，不同的人们面对同样的遭遇做出了不同的选择，作者作为一个冷静的化身，做出了好多偏向正确的抉择，开放式的结...

去年夏天和lin ya在书城买的，当时我们挑了半天，她好像挑了本村上的，我推荐她看的，然后她觉得我买这本也挺好，于是就，，，恩。

然后去看电影了，尼玛当时看的大烂片叫《四大名捕》，她边看边说，嗯邓超好帅，嗯，吴秀波好帅。然后看完，我们都。。。我说，其实《麦兜...

公告：请将硬币投入投币口，每次接收一枚。不找零。

如果您是本产品长期忠诚客户，也可使用IC卡。无优惠。

本机器内商品均出自同一品牌，但口味各不相同。

我们很抱歉地通知您，你无法自主选择商品口味，贩卖机随机出货，作为补偿，我们唯

— ...

史蒂芬·金，一位被誉为恐怖小说名家的美国畅销书作家，其作品还包括科幻小说，以及所谓“奇幻小说”等。在其自称的“短篇故事集”《史蒂芬·金的故事贩卖机》中文版作者序里，史蒂芬·金对短篇故事与长篇小说有如此的譬喻：“一个短篇故事，就像一个神秘陌生人奉上的一吻...

[史蒂芬·金的故事販賣機](#) [下载链接1](#)