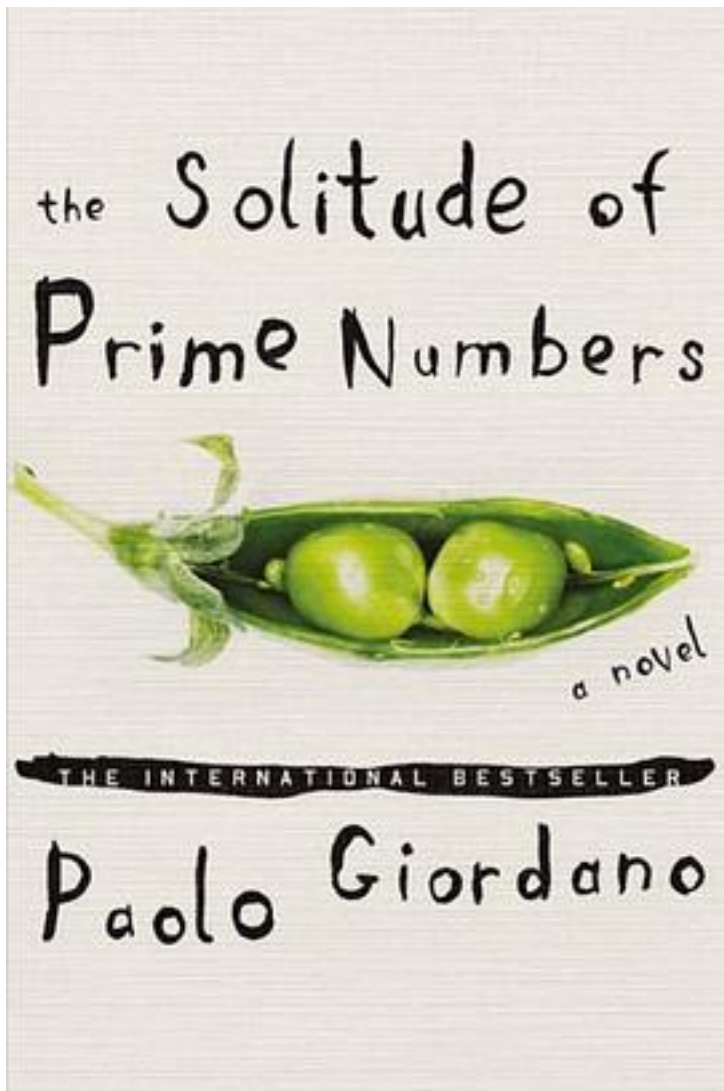


# The Solitude of Prime Numbers



[The Solitude of Prime Numbers\\_ 下载链接1](#)

著者:Paolo Giordano

出版者:Doubleday UK

出版时间:2009-9-22

装帧:Paperback

isbn:9780385616256

作者介绍:

保罗·乔尔达诺，生于1982年，粒子物理学博士。《质数的孤独》是他的处女作，一经出版，就获得意大利最高文学奖斯特雷加奖。

文铮，北京外国语大学意大利语系副教授，译有卡尔维诺《意大利童话》，《利玛窦书信集》。

目录:

[The Solitude of Prime Numbers\\_下载链接1\\_](#)

标签

Paolo\_Giordano

评论

迄今为止看得最快的英文书。最感的地方是Mattia 把他们比作孪生质数的时候。

-----  
[The Solitude of Prime Numbers\\_下载链接1\\_](#)

书评

去年年底，我的一个朋友结束了自己的生命。我们认识七八年了，算不上亲密，说了几次见面，但都因为我的各种原因没见成。一直以为，没见过也挺好，面对面的时候，总会有说不出话的尴尬。听到她的消息，心里像有个硬块，不太清楚那是不是悲伤，以我对她这种远距离、表面化的了解...

-----  
马蒂亚聪明内向，童年时把弱智的妹妹丢在公园致其失踪，这件事使他内疚自闭，从此

躲进数学的花园不愿与人接触。爱丽丝有一个严厉的父亲，出于虚荣的理想强迫她参加她划雪训练，一次事故使她一条腿落下残疾，从此被同龄人岐视。他们都成了孤独的人，但马蒂亚的孤独在于拒绝这个...

毛姆在他的小说《月亮和六便士》中有一段关于孤独的鞭辟入里的描写，虽然不是黄钟大吕但我还是全数照搬过来了。毛姆如是说：  
“我们每个人生在世界上都是孤独的。每个人都被囚禁在一座铁塔里，只能靠一些符号同别人传达自己的思想；而这些符号并没有共同价...

梁漱溟曾经说：“我们对于朋友如果是爱护他的，自然要留意他的毛病短处，而顶要紧的，还是要对于他的毛病短处须有一种原谅的意思。我们指点他毛病短处的时候，应当是出于一个好的感情，应当是一个领导他帮助他的意思，是要给他一调理，不是只给他一个刺激就算完了。”（《调整...

被世界拒绝的孤独和拒绝世界的孤独，理应像“凸”和“凹”一样make a pair？  
被世界拒绝的孤独是自己心里感到的，拒绝世界的孤独是他人眼里看到的。一个主观，一个客观，全然不同。  
通篇我看到的是爱丽丝的郁郁和马蒂亚的漠然。他们是都不快乐。如果他们在一起，那是是多出来...

陈嫣婧/文  
距离《质数的孤独》成功出版并获得追崇五年，这位生于1982年的意大利作家乔尔达诺终于带来了他的新作。看完《人体》后，有一点起码是值得肯定的，那就是这五年乔尔达诺没有闲着，他始终在思考怎么让自己的作品变得更好，更丰富。年纪轻轻就成名的作家能在如此短的时...

-----  
也许不止一次。可是由于某些无以名状的缘由，我们都选择继续孤独了。  
立早说，这是一本孤独至死的书啊。在阅读中第一次有这种感知，是在马蒂亚和丹尼斯第一次见到爱丽丝和奥薇拉的场景设定里。丹尼斯在认定了马蒂亚是一个跟他一样拥有难以启齿的秘密的人之后，就与他单方面地...

-----  
“质数只能被一和它自身整除。在自然数的无穷序列中，它们处于自己的位置上，和其他所有数字一样，被前后两个数字挤着，但它们彼此间的距离却比其他数字更远一步。它们是多疑而又孤独的数字。在质数当中还有一些更加特别的成员，数学家称之为“孪生质数”，它们是离得很近的一...

-----  
此时此刻，再看见《质数的孤独》(The Solitude of Prime Numbers)这样的字眼，或多或少会影射到自己。  
Alice与事业成功的丈夫结婚多年却依然不孕。她讨厌自己，讨厌永远的刻在自己下腹上的那朵紫罗兰。丢不掉的童年甩不脱的记忆让她虚脱，剩下的力量只能选择拒绝吃饭，让体内...

-----  
书下午一点半送到，四点钟读完，是近年来读过的为数不多的有着流畅阅读体验的小说。  
从小我就有这样一种感觉：所谓的“怪人”之间往往存在某种惺惺相惜的气场，即使谈话不多，也会在顷刻之间熟悉彼此，他们之间的交流甚至不需要太多语言，有些话想说而不必说，便是真理。无...

-----  
1.孤独的质数  
质数只能被一和它自身整除。在自然数的无穷序列中，它们处于自己的位置上，和其他所有数字一样，被前后两个数字挤着，但他们彼此间的距离却比其他数字更远一步。它们是多疑而又孤独的数字……也许它们希望像其他所有数字一样普普通通，只是出于某些原因无法如愿...

-----

意大利人一直是有趣的，幽默的，印象中的意大利人应该像二战那样，像卡尔维诺那样，像他们的电影一样，可是无论怎么样，都不应该是像质数那样。保罗的叙述方式是那种不急不缓的娓娓道来，这才是第三人称的写作方式，仿佛与己无关的冷眼旁观，并不为了主人公的开心而喜悦，也不...

-----

-----

（这个故事里有她，他，还有Z。这是我的故事。）  
他只需要注意约束好自己的每一个动作，就会减少一些使世界缓慢解体的罪恶。  
她渴望拥有的那种随心所欲就是对永恒的真空感觉。她渴望拥有属于十五岁的所有轻松和愉快，但每当她试图抓住这种感觉的时候，都会发现供她支配...

-----

[The Solitude of Prime Numbers\\_下载链接1\\_](#)