

歌剧长河



[歌剧长河 下载链接1](#)

著者:俞子正

出版者:上海音乐出版社

出版时间:2009-6

装帧:平装

isbn:9787807513247

《歌剧长河(从达芬尼到图兰朵)》从歌剧诞生的文艺复兴时期开始，沿着意大利歌剧发展的历史，介绍意大利歌剧各个历史阶段的重要任务和重要作品，以及相关的文化运动、艺术思潮对歌剧的影响。不同于市场中现有关于歌剧类的鉴赏书籍，《歌剧长河(从达芬尼到图兰朵)》从文化的视野、历史发展的角度满足了广大音乐爱好者的需求。

音乐是人类生活不可或缺的精神世界的升华，而歌剧艺术无疑在众多艺术种类中拥有独特而举足轻重的地位。随着对外开放步伐的加快，人民生活水平的提高，越来越多的朋友意识到音乐在陶冶情操、增强气质、提升品位中具有无可替代的积极作用。这本浓缩了歌剧四百余年历史的《歌剧长河》正是为了满足广大音乐爱好者对于歌剧欣赏的需求而选编的。

作者介绍:

俞子正

教授，男，1954年出生。1979年毕业于南京师范大学，1983年毕业于上海音乐学院，1987年毕业于日本东京艺术大学研究生院歌剧系，在国内外举行个人独唱音乐会近30余场，曾主演《托斯卡》《茶花女》等歌剧。

在长期的教学中，积累了比较丰富的声乐教学经验，著有《声乐教学论》《生命的咏叹》等著作3本、参著5部，发表学术论文30余篇。1993年获国务院特殊津贴。主编教育部项目《全国中小学音乐教材》一套，教育部审定教材《全国高师声乐教材》二套。在全国各地举行学术讲座数十场，指导的学生多人次在国内外音乐比赛中获奖。

目录: 前言

第一幕：遥远的故事

一、追溯亲缘

1. 古希腊戏剧

2. 教会音乐

3. 幕间剧和田园剧

4. 游吟诗人、恋歌诗人和名歌手

第二幕：黎明的黄金时期

一、蒙泰威尔第

《奥菲欧》

二、亨德尔

《朱利奥斯·恺撒》

三、格鲁克

《奥菲欧和尤丽狄茜》

四、歌剧的结构

第三幕：天堂里的歌声

莫扎特

1. 《费加罗的婚礼》

2. 《唐·乔凡尼》

3. 《蒂托的仁慈》

第四幕：五彩缤纷的浪漫年代

一、罗西尼

1. 《塞维利亚理发师》

2. 《威廉·退尔》

二、多尼采蒂

1. 《爱的甘醇》

2. 《拉美莫尔的露契亚》

三、贝利尼

《梦游女》

第五幕：如日中天的辉煌

威尔第

1. 《纳布科》

2. 《茶花女》

3. 《游吟诗人》

4. 《唐·卡洛》

5. 《奥赛罗》

第六幕：如火如荼的激情

一、蓬基埃利

《歌女》

二、现实主义歌剧

三、玛斯卡尼

《乡村骑》

四、列昂·卡伐洛

《丑角》

五、乔尔达诺

《安德烈·谢尼尔》

第七幕：亚平宁的夕阳余晖

普契尼

1. 《玛侬·莱斯科》

2. 《托斯卡》

3. 《蝴蝶夫人》

4. 《图兰朵》

• • • • • (收起)

[歌剧长河](#) [下载链接1](#)

标签

歌剧

音乐

艺术

音樂

漢字

學習

评论

入门读物

还行，有点矫情，当辞典用。写论文是够了。

作为一本学术性[应该]较强的书，语言过于矫情，看得不舒服。其次，书中对于基本史实有些不能容忍的错误，比如第7页竟然写：“476年，君士坦丁堡陷落，东罗马帝国灭亡”。Excuse me? ?? 这是基本得不能再基本的史实了吧，明明是西罗马灭亡啊。

[歌剧长河 下载链接1](#)

书评

[歌剧长河 下载链接1](#)