

說文解字注（標點本附索引）



[說文解字注（標點本附索引）_下载链接1](#)

著者:段玉裁/注

出版者:藝文印書館

出版时间:2005/10/1

装帧:精裝本

isbn:9789575201142

許慎《說文解字》乃中國第一本以部首統攝文字、並兼釋形音義的字書，自漢代流傳至今。過去文字、聲韻、訓詁之學，在過去合稱為小學，是國學研究中最有特色的部分。清代學者對於小學的研究尤其重視，故注解《說文解字》的著作眾多，為人所推崇的，段玉裁《說文解字注》是其中之一。段氏的注解，引經據典，並參以己意，雖然間有紕誤，但還是有許多可取之處，甚為便利初學者。國內大學中文系文字學課程，以《說文解字注》為必備課本，即可見一斑。

鑑於原版《說文解字注》未作標點，不便今人閱讀，故本館敦請中研院史語所袁國華先生，策劃標點本之出版事宜，並擔任審訂工作，合本館編輯部之力，參考多種坊間通行版本，加以注音標點句讀（惟為求保存段注原貌，內文一律不做更動）。其次編制索引，製作「國語注音符號索引」。最後本館特別新增編「漢語拼音符號索引」，以俾便益大專院校學生，或對漢字學、漢文化有興趣之中外學人，參考檢查索之用。

作者介绍:

段玉裁（1735年～1815年）清代文字训诂学家、经学家，字若膺，号懋堂，晚年又号砚北居士，长塘湖居士，侨吴老人，江苏金坛人，龚自珍外公。乾隆举人，历任贵州玉屏、四川巫山等县知县，引疾归，居苏州枫桥，闭门读书。曾师事戴震，研究文字训诂音韵之学。著有《说文解字注》、《六书音均表》、《古文尚书撰异》、《毛诗故训传定本》、《经韵楼集》等，对我国音韵学、文字学、训诂学、校勘学诸方面作出了杰出贡献。

目录:

[說文解字注（標點本附索引）_下载链接1](#)

标签

段玉裁

文字學

（文献学）

说文解字

说文

诗词曲语辞汇释

小學/训诂

原版书

评论

书评

一百多年前，章太炎先生在《教育新语杂志》（1910.vol3）中说：
不晓得中国声音，怎么能晓得中国的训诂？既然不是从师讲授，仍旧不能冰释理解，所以日本人看段注《说文》、王氏《经传释词》，和《康熙字典》差不多。几个老博士，翻腾几句文章学说，不是支离，就是汗漫。这次影...

《【說文解字】成書年代攷》- ZY.S. -----
【筆者案】：「是文乃多年以前初涉小學之舊作，刊於《辭書研究》一九九〇年第六期。董理舊稿，一為當初置疑，今說依舊。二為刊出文字，簡繁雜陳，如漢明帝劉莊之名諱...

很有趣，但是可惜打不出来小篆了，不然看着就更清楚明白了。 眯 草如目中也 菜
草之可食者 名 自命也 朱 赤心木 不 鸟飞上翔不下来也 趣 疾也 泉 水源也 号 痛声也 昌
美言也 苛 小草也 葬 死在草中
中国的文字其实很有趣的。可惜被我们忘记了他们本来的意思。 ...

在康熙字典和说文解字两者中，我选择了说文。在说文里我选择了这套书。本书装帧精美，篆书字形清晰，细节完美。收入很多异体字，且对每个字都有引申，引用古代典籍较为充分。出版社很负责，心中还是把弘扬文化放在了首位。虽然本书价格略高，但物有所值。我在卓越150多买的。很...

學習漢字，需從《說文解字》入手。段玉裁先生註解的《說文解字注》，拿筆圈點五遍。黃季剛先生令林尹師做如下學習工作：第一遍，把許慎原著和段注一起圈點；第二至四遍，只圈點段注內容；第五遍，再將許慎說解和段注一起圈點。在此過程中，準備筆記本來摘錄讀書筆記。讀書需要眼...

整理段注的人不多，这本不是首创，但仍有较大推进。可是，核校底本后，发现有太多不尽人意。这样重量级的著作，还得中华书局有能力编辑。我发现其中诸多属于编辑应该处理的问题，而把讹误留给了读者。这本书有整理者做的注，但还远远不够。从学术水平看，可以评为2星。发现...

《说文解字》简称《说文》，作者为东汉许慎。是中国第一部系统地分析汉字字形和考究字源的字书，也是世界上最早的字典之一。原书作于汉和帝永元十二年（100年）到安帝建光元年（121年），全书共分540个部首，收字9,353个。从《说文》中的汉字起源和演变，可以初步看出...

说文解字我读过一部分，然而因许慎离今过远，语音及语义已发生变化，如果读段玉裁的说文解字注可以很好的解决这一问题。虽说段玉裁是清乾嘉间学者，却距今尚不久远，其精于说文之学世所共知，读说文者不可不读段注。

看的版本是有篆体的，对于中国篆体字的理解很有帮助。我也是因为练书法看到别人介绍说，此书是了解中国文字含义的基本教材，所以才看了一下。看后才发现书中的对于文字的理解，包含着中国文化的哲学。如书中看门就是对“一”的理解“一，始太祖道立于一。一，分天地而化成万物...

说文解字，我觉得每一个说汉语的人都应该翻一翻得，这样你会发现中文原来是这样的，读说文，这本说文解字注是很好的版本

[說文解字注（標點本附索引）_下载链接1](#)