

# 最后的精灵



[最后的精灵\\_下载链接1](#)

著者:希瓦娜·达玛利

出版者:河南文艺出版社

出版时间:2009-7

装帧:平装

isbn:9787807651338

每个人心中都有一个最后的精灵

迫不及待想与最爱的人分享的故事

欧洲当世唯一可与《小王子》媲美的生命寓言

意大利、法国、日本三国诺贝尔文学奖获得者温馨分享的成人童话

英法德美日等十国图书馆协会同时推荐的当代作品

每个人心中都有一个最后的精灵，他纯真、善良、孤独、勇敢，渴望爱和关怀。

——（日）大江健三郎

最后的精灵就是我们心中居住的那个小孩子，我一直抗拒进入成年人的世界，如果早一天看到这本书，也许会改变我的写作轨迹。

——（法）勒·克莱齐奥

美妙的角色组成的美妙的故事，鼓舞每个人勇敢地面对自己内心的脆弱，充满了温柔的力量。

——（意）达里奥·福

2004年意大利安徒生小说金奖，2005年英国图书馆协会推荐首选图书

2005年德国图书馆协会推荐图书，2005年芬兰图书馆协会推荐图书

2006年法国文学小说组金奖，2007年西班牙图书馆协会推荐首选图书

2008年美国图书馆学会推荐图书，年度外国小说奖

读者推荐

透过精灵和人类的接触，让彼此更了解自己世界的实质，充满了温暖和幽默。

——小野

《最后的精灵》是充满人性描写的精彩故事，全书弥漫史诗般的悲壮，让人不忍停歇，只为分享小精灵的英雄式孤寂。

——尼古拉的书斋

书中出人意料的幽默与刻骨铭心的情节，让读者深深体会故事的力量与牺牲的真谛。

——莎拉·克利（纽约公立图书馆月刊）

这本小说借着精灵约许的发现之旅展现了天真无邪与智慧。

——布伦斯伯里网络书店书评

作者在悲伤与幽默间取得微妙的平衡，笑点的背后酝酿深沉的省思。推荐本书给正处人生黑暗时刻、需要希望之光的朋友。——拉蒂·坦恩斯

内容简介

外婆说得对，只要梦想得够用力、够多，让自己充满了信心，你的希望就能实现。一个梦想与坚持的故事，让人看一眼就无法停止的故事。

在大雨不停降落，遍地烂泥的末日世界里，全世界硕果仅存的小精灵—约许克仑斯凯乌尔科卓尔奈尔斯群克（以人类的智慧而言，叫约许比较容易些），为了逃难，只身流浪到对精灵极为不友善的人间。未曾与人类接触过的约许，遇到了莎琴娜和猎人蒙瑟，然而这只“才出生没多久”，性格天真烂漫到有点不知死活的小精灵，着实让人类无奈到快要抓狂！于是，一场大雨泥泞中的长途跋涉，看来竟有点像是欢乐的冒险……

作者介绍:

希瓦娜·达玛利（Silvana De Mari）

早年在意大利任外科医师，后来辗转欧洲和非洲各地行医，改任心理治疗师，对人性有敏锐的观察与独到的剖析。现定居都灵。著有《月亮左边最后一颗星星》《野兽与美女》《现实世界的喷火龙》等。《最后的精灵》是她的第一本长篇小说，一出版即获国际文坛肯定，赢得意大利安徒生小说金奖、法国幻想文学小说组首奖。

目录:

[最后的精灵 下载链接1](#)

## 标签

童话

最后的精灵

外国文学

意大利

灵性成人童话

希瓦娜·达玛利

小说

成长

## 评论

为什么都要拿小王子说事儿呢，虽然龙也很可爱有些桥段也算精彩。我就是觉得书里的天真有点儿矫情，不知道是原作如此还是译者的问题。

-----  
世界上再也不会会有龙了

-----  
“當你有太多悲傷 法力就會消失在悲傷裡  
就像人淹死在水裡一樣。要是你竭力夢想什麼事  
願望就會成真喔。” “我們的命運應該是我們希望如何的 而不是刻在石頭上的  
我們的命運就是我們的生命 不該是別人的夢想”

-----  
2012.7.24

-----  
前三分之二的故事很喜爱

-----  
那条龙死的时候,我居然哭了起来,哎~爱哭鬼~

-----  
很好的童书

-----  
和小王子差远了。。。。

-----  
好反动的一本书~~哇哈哈哈哈

-----  
可那是我的龙啊

-----  
好温暖。

-----  
谢谢寿文同学，收到你送来的书，很欣喜

-----  
高三的一个晚上，大家都在寝室里的桌子旁坐着复习题，我躺在床上读完的。

-----  
只要梦想得够用力、够多，让自己充满信心，你的希望就能实现

-----  
精灵国度

-----  
这是不可思议的美。壮丽。

-----  
握住我的手

-----  
温暖

-----  
可以归为儿童文学类，精灵成长的故事，磕磕碰碰，还有和他有关的一切人和事，就像人的一生一样，碰到误解疑惑不安与恐惧等，你要如何坚持信任履行诺言并有人作伴活下去。

爱不释手，唯美至极。

[最后的精灵 下载链接1](#)

## 书评

正如美妙的音乐可以洗涤人的心灵一样；美好的书籍，可以净化人的心灵。读完了《最后的精灵》，内心里充满了美好、纯净和向上的力量。正如阳光可以扫除一切黑暗，美好与良善的力量可以感化一切的邪恶，这就是为什么约许用他甜如蜜的声音从内心里赞美巨人漂亮时，充满...

一口气读完《最后的精灵》，心里有很多小感触，零碎地写下来哈~

【遗孤】同样是各自物种里的最后一员，精灵的故事让我想起日本动画片《河童之夏》。他们来到人类的世界，发现自己担负着繁衍或灭绝的重任，小心翼翼地寻找活下去的勇气，在人类的好奇、友善或憎恨中，慢慢长大。...

以梦为马，最早和最后的担当 文|张素闻

《最后的精灵》被誉为欧洲当世唯一可与《小王子》媲美的生命寓言。作者设想在末日世界里，全世界硕果仅存的小精灵—约许克仑斯凯乌尔科卓尔奈尔斯群克（意指：最后的精灵，以人类的智慧而言，叫约许比较容易些），在逃难中，只身流浪，...

摘星小姑娘：

当我学小精灵把最后一个字印在脑子里后，哈！突然蹦出来好多种感觉。第一个：幸福；第二个：愉快；第三个：温馨；第四个：惋惜……

幸福感虽然第一个出现，却不是最浓的。或许是为他们而感到幸福。这是别人的幸福，为什么我觉得更快乐？嘿！你瞧，我又学...

好吧，其实这本号称能在欧洲当世唯一可与《小王子》媲美的生命寓言，还是很有打动人心的力量，无论是给小孩还是成年人。掩卷深思，悟出的道理是——人，总是要孤独地完成自己的梦想。最后的精灵，离开了家人和家族逃命，信守诺言跟人类分别，陪

伴一只无聊的老龙，未来的...

-----  
《最后的精灵》（意大利）希瓦娜·达玛利著，景翔译，河南文艺出版社，博集天卷出品，2009年7月一版一次，26.80元 迫不及待想与最爱的人分享的故事。  
一部三位诺贝尔文学奖得主盛赞的生命寓言 每个人心中都有一个最后的精灵  
欧洲当世唯一可与《小王子》媲美的生命寓言 2004年...

-----  
我们习惯将同情等同于怜悯或者可怜，其实就咱汉语的丰富性单肢解这个词就可以知道它更多的含义，我更喜欢将它等同于“感同身受”这样的含义。  
圣经罗马书12章15节的经文说：“与喜乐的人要同乐；与哀哭的人要同哭。”这就是同情.正如保罗所说：当别人喜乐的时候，同别...

-----  
最后的精灵：一个你迫不及待想与爱人分享的故事  
这几天书包里一直揣着一本台版的《最后的精灵》，在等公车，公车上，拿出来翻几页。今天终于读完了。现今想来选择图书出版这个行业还是蛮好的，能先睹为快。还能看到一些市面上看不到的台版，英文版书。，不过还好，内地读者马...

-----  
副标题是迫不及待想与最爱的人分享的故事。  
我想是因为，想让最爱的人知道，对你而言，我就是那个精灵。  
我知道你在想什么。读出你的心流。我会因为你的喜悦而喜悦，哀伤而哀伤。  
悲伤的时候，我会失去法力。  
我喜悦和哀伤的时候，会讲故事给你听。你会懂得我的喜悦和哀伤。 ...

-----  
一般的童话，我觉得甚至连“好的”童话也算不上，真不明白出版社怎么会在推荐里加这么一句“欧洲当世唯一可与《小王子》媲美的生命寓言”。够不上。

-----  
外婆说，只要梦想得够用力、够多，梦想就会成真。但这样的话语在小精灵约许身上似乎并不正确。失去了母亲，失去了外婆，失去了所有亲人的约许在大雨滂沱中苦苦挣扎。当然，需要面对的不仅是自然的磨难，还有人类，没有人类喜欢精灵。  
恐惧、寒冷，让一个孤独的小精灵在黑暗中...

-----  
一样的精灵，一样的龙，再平凡也不过的元素，却交织出令人无法抵抗的魔幻世界，魔幻？有强大的法术与神奇的咒语？不，最后的精灵没有这些能力，只是一个平凡无奇的落难精灵，却让我们懂得责任、分享与爱，懂得等待，等待无尽的希望与爱。  
约许是精灵族的仅存的小精灵，因为水...

-----  
在绝处逢生的时刻，遇见一颗赤诚之心。  
刚开始读《最后的精灵》时，我以为这是个类似于《彼得·潘》的冒险故事。可读完之后合上书，我整个人都被故事中所蕴含的壮丽恢弘深深震撼，这果然是一个让人笑过之后深沉省思的成人童话。 精灵约许在没了太阳的末世世界中，为了逃难只身...

-----  
这是个温馨而又理智的故事。约许，最后的精灵，得到两个人类的帮助，后来又和老龙相伴度过了十几年。后来老龙死去，新的小龙诞生，这部分的故事实在好好笑。最喜欢约许教小龙说话那一段，在他手舞足蹈尽力尝试让小龙发出"豆"这一个字的时候，小龙却惊天地泣鬼神地开口说...

-----  
这本书号称是欧洲唯一可以与《小王子》媲美的书，虽然两本我都喜欢，但其实我并愿意比较这两本书。  
作为被这个世界的人类所误解与憎恨的精灵最终解救了人类。小精灵被人类所憎恨，却还满怀单纯与善良，他用自己的单纯与善良打动了所有身边的人类，巨人，恶棍，老...

-----  
成长于我们来说，到底意味着得到还是失去？  
成长，究竟是一件快乐愉悦的享受还是悲凄忧伤却又不得不皱着眉头接受的沉重。我所看见的成长，是一部缓慢而滞重的电影。由一个一个绚丽而奇妙的镜头组成，随着镜头不断后移，色彩由最初的柔和亮丽逐渐覆盖上晦涩暗淡的深厚基调； ...

-----  
一个关于孤独、爱、宽容、希望的故事  
故事的内容自成体系，精灵、龙、人类都有自己的规则以及习惯，薄薄的书交待清楚了那个世界，却又在描写里留下了那么多想象的空间  
一个最后的精灵，两个善良的人类以及他们名字里有晨光、能够预知未来的女儿，一只最后的龙，看起来不是无...

-----

最后的精灵\_下载链接1