

闯关东



[闯关东_下载链接1](#)

著者:高满堂 孙建业

出版者:万卷出版公司

出版时间:2009-6

装帧:

isbn:9787807598480

《闯关东》是著名平民作家高满堂搭档著名编剧孙建业历时数年，六易其稿的呕心沥血之作。小说以山东章丘开山、朱传武等为代表的平民英雄群像，在广阔民族、地域、人生背景中发掘白山黑水间血染的民族英魂，笔底舒卷风云之色，洋溢着关东寥廓而雄健的气息，那从苍茫悲郁的土地上蒸腾而出的阳刚之美力透纸背。

作者介绍:

孙建业，祖籍山东省栖霞市。大连市文化局国家一级编剧。主要作品有电影《大海风》、话剧《勾魂唢呐》、电视剧《咱那些日子》。

目录:

[闯关东_下载链接1](#)

标签

小说

影·剧原著

历史

中国

中国文学

高满堂

经典

史集传记文献

评论

最喜欢那文

对山东人的吹捧登峰造极了。真没他们说得这么好，相信我。

同样是在广阔历史背景下，文笔和白鹿原比差得不是一点半点。不过每次说到鲜二，我总是能想起连续剧里小宋佳的一颦一笑，我是有多喜欢小宋佳啊

前半部分 哭成个泪人 / 时代的局限性真是框住了一代又一代人

我给孩子想了个名。新华，新旧的新，中华的华。国家都这样了，还怎么新哪？我的意思是盼望将来孩子们能建设一个新的中华。

其实人生处处存在着转这点，就看自己的选择！

高中时读过的书。

初次看《闯关东》的电视剧时，52集在两天内看完，之后又数次重温。这次本来将原著从书架上拿起，也只是想翻翻，因为实在太厚，谁知拿起便爱不释手了。560万字一气呵成，不可不谓宏篇巨著，傲气的高满堂老爷子自有骄傲的资本。白山黑水的土地上，波涛滚滚的历史长河中，鲜活的两代平民英雄群像，阳刚、洒脱、拼搏之美跃然纸上，又兼纯朴却荡气回肠个人情感故事。中国有许多有中国特色的历史时期，在时代的洪流中，中国百姓的生活艺术是绝好的题材，然而能胸有丘壑、气势恢宏将这些故事形成文字，实在是比撰写中国古代史故事更需功力。每每阅读此类题材，总是不得不爱。

个人觉得是很好的，很有中国的味道，喜欢那个老人。

8.5分。

通俗易懂的小说，人物鲜活，对话很多。读对话的时候脑子里都是用山东话读的hhh

电视比剧本容易看

剧情太复杂，看着累……同样长度宁愿去看《蒋介石传》

清末到九一八期间，朱家一家人为了生存，从山东到东北闯荡的故事。朱开山，一身武艺，早年参加义和团辫子军被抓，后来逃脱到东北淘金，受尽金把头、土匪、官府的磨难后，成功带回了一袋金子。朱家人在山东接到闯关东的父亲朱开山的来信，一家人从山东来到东北元宝镇，凭着踏实肯干在当地生活富裕，但随着日本的侵略。朱家又搬到了哈尔滨，老大开起了朱记菜馆，老二随张学良从军，老三开起了山货栈，鲜儿随镇三江干起了山头买卖。
朱家人从日本人手中抢过了煤矿开采权，日本人蛊惑一郎和传文，骗取了煤矿股权，但最终大家团结一致，被中国法官判违法。九一八事件爆发，一郎自杀，老二殉国。从此，朱家人又开始飘荡……

大学图书馆借的 读的大半夜给爷爷打电话
想起了一直知道却从来没有回去过的山东老家～

厚。一般。地域性浓厚。个线穿插微妙

朱开山的部分是一个小人物的奋斗史，发家史；鲜儿的经历是一个勇敢女子的苦难史；传文的部分可以说是一个汉奸的堕落史；玉书则是新女性的进步史；秀的情感历程是封建礼教束缚下的苦情史；那文；传武传杰的部分是一个人的成长史。

本事要大，同时还要学会隐忍！！！！

读的第一本小说～

先是看了几集电视，才从学校图书馆借的书。太多让人震撼感慨和思考的东西了，民族精神、为人处世、人性，赞！

当时小说电视剧一起看的，都很好看

[闯关东_下载链接1](#)

书评

读过高满堂、孙建业先生的《闯关东》有段时间了，书籍和电视剧相比虽然没有强烈的视觉冲击和背景音乐烘托，但书籍这个无声的世界，字里行间中更有涌袭心灵的穿透力。综观《闯关东》一书择了清末到民国初期为历史背景，讲述朱开山一家从山东迁逃的关东的一个历史事实，肤...

生活与艺术在中国的作家里面仿佛总是擦肩而过，生活的哲学也许只有最基层的平民百姓领悟得最深刻，我们最清楚这个社会的根底到底是孕育着什么样的文化，而文化精英们在书籍中摸索了太多的人生，他们懂得哲学，探讨生命的根源，但是他们却不懂什么叫生活，什么叫活下去。但是 " ...

我甚至不知道为什么我读了这本书。
是因为这本书“不错”？还是因为我和朱老三一个名字？
妹妹在生日的时候送给我这本书，我就读了。还可以了，没有想象中那么不好。
虽然没有我喜欢的人物，他们的性格都太..... 一个和谐小说应该具有的他都具有了。 ...

电视剧基本忠于原著。
第一次看电视剧的原著，感谢电视剧的拍摄，不然我会错过了这么好的一本书。
记得看这部剧的时候，是初中时期一个特别寒冷的冬季。喜欢到不行，好几十集的，看了不下3遍。相较于作者对朱开山，传武，鲜儿，文他娘一些主心轴人物...

我想说这是很少的有几本我认为，电视剧拍的比书写的好的一本书，很多的情况下，相对于影视作品，我更加的倾向于看书，但是这本书让我产生了新的想法。。也许是主角李幼斌演的太好了把……

总的说来小说还是不错的，很有民族正义感，读起来很爽，但是书的整体布局我想说不是很好…

整整看了两天半。一字一字，反反复复。尽管有些话不理解，但是字字都铿锵有力。好一个闯关东的一家人，让人时时为之敬仰的朱开山；懂事理，明大义的爱母亲的母亲，老大朱传文是胆小的人，但也算为家着想的人，会一直念着鲜，结了婚也会有所内疚，会疼老婆，小心眼是他走错了一步…

最近几年，似乎很强调世界观、人生观、价值观。翻看哲学书籍，关于三观的定义早已有之，但是这三大主体中无论是世界观、人生观还是价值观，它们的定义都强调，三观是一种观点和看法。那就意味着，三观永远避免不了主观性，你的三观只由你决定。那么现在回过头来看《闯关东》本…

脑子一热又把十年前的书看了一遍 这次看的好快 总共几个小时就看完了
好多情节其实没看太仔细 都知道发生了什么 好多情节都能背下来
一看到和潘家打赌那块我就又心里一紧 知道又有人要死了
看到最后发现也并没有个结局 我一直以为是一起回山东了来着 以前最喜欢传武
这次看完倒…

本书讲了清末民初年间，山东一家农民从山东闯关东到东北的创业史，作者从一家人入手，以小见大，描绘了一幅人民迁徙和民族生生不息的画卷，值得一读。
开篇从朱家老二娶亲开始描绘了山东遭遇荒年民不聊生，一家人收到当家人朱开山的信件北上关东，路上遇到甲午海战，客船许多人…

今天刚把喜马拉雅闯关东听完，千头万绪不知道怎么写这篇感想。想了一下，就从喜欢的人物和被打动的情节说起吧。朱开山
他和韩老海、潘五爷斗智斗勇的地方最让我印象深刻。对于韩老海来说，朱开山做的最好的地方就是忍耐和宽容，他对家人说：“天下的理儿怎么会都在咱家，秀…

大二还是大三时看的，简单的说，主线是一个男人对家庭妻子的责任。其实也以小见大，隐含了普通人对国家、社会的责任，也体现着一种正直，不屈的民族精神。很好的一本书，没有大道理，只是把这些内涵融合于朱开山一家在20世纪初的旧中国的艰辛打拼历程之中，强烈推荐20...

看完，第一反应联想到《入阵曲》歌曲，现单曲循环为背景音乐，试图记录下刚在小说中看完的感受。这是部基于历史事实“闯关东”而撰写的小说，虽情节有些拖沓，但满满的生活气息让人身临其境。作者笔下时常透过朱开山和传武透露出浓浓的侠骨之情，让人十分欣赏。朱家人物关系...

本身是山东人，今年刚到东北读研，闯关东是下到电脑一集一集看，一点一点品味里面的人和事，也是因为这个原因选择了东北的研究生。忠义堂的魂在于“忠”和“义”，朱开山凭借这两个字闯关东闯了三十年，并成为民国时期成功的企业家和商人，最像他的是传武，义字当先，野性泛滥...

08年春《闯关东》央视首映，火爆大江南北。那年我刚实习，当时老头子就评价我有朱开山的闯劲和魄力。上周末在书城看到《闯关东》小说，看到一半，忍不住潸然泪下。5年过去，自己越来越像朱开山，朱开山东闯西奔，闯劲十足。我则南京出关，上海工作，五四下海做生意，千里单骑...

说实话，电视剧没有看全，只是只言片语的扫过几眼。1是觉得名字很霸气，2是喜欢那苍茫雪原，辽阔峻野。给人一种很磅礴的气势，这也是我最初想读一读的冲动。可是，等读下去之后，却又发现书中的线条反而很细腻，朱开山的小心，传文的仔细，传武的感情，传杰的心思，鲜儿的变化...

这是一个时代的悲哀，也是一个家庭在乱世中的传奇。乱世中的英雄，义薄云天、情深意重，从义和拳时候到东北沦陷、从富有中原气息的山东辗转到东北，变的是时间和空间，不变的是顽强和抗争。最喜爱鲜儿，别说在那个年代，就是在如今，也没有几个女性能在几经沉浮的命运中依然自我。

大學時代在冰城讀書，木訥的我忽然發現這裡的東北同學對山東人頗有好感，加之酒量

尚可，來來往往間，大家很快熟識了。
早年聽老輩人說過闖關東的典故，不過感覺久遠的很，那種氣息帶著淡淡的霉味，陽光下飄散的無影無蹤。當讀過《闖關東》後，這種模糊的印象漸漸清晰，雖然隻...

我一直不大相信所谓的地域特征会在某一个具体的人身上特别明显的表现出来.
闯关东里的人物,我觉得也不能就特别代表山东人的性格.或者说,整个中国哪里都可能出现那样的一家人,不过大家没有机会去闯关东罢了.

[闯关东_下载链接1](#)