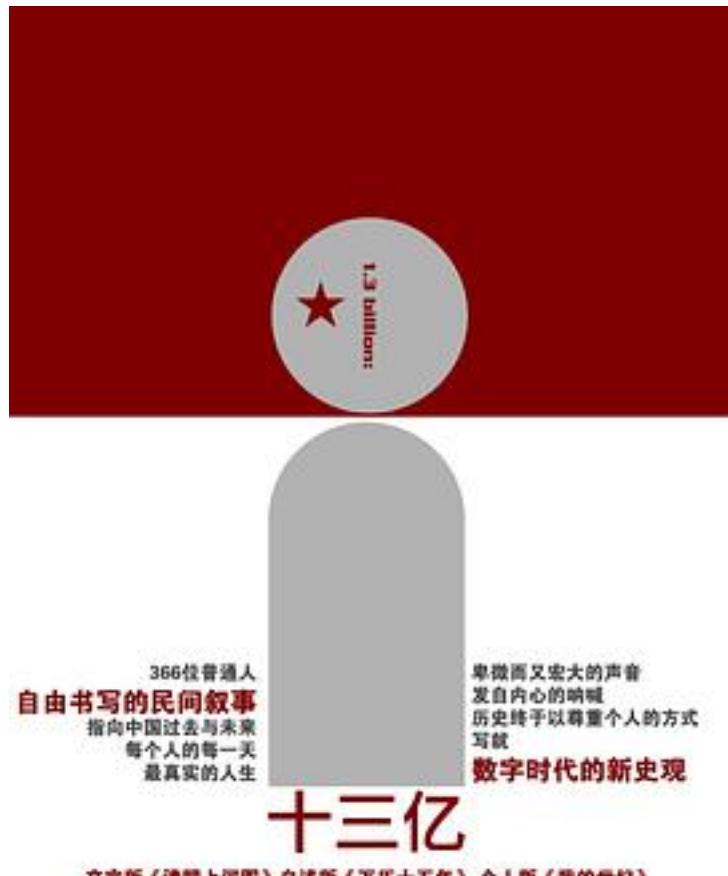


十三亿



[十三亿 下载链接1](#)

著者:东西文库

出版者:新星出版社

出版时间:2009.7

装帧:精装

isbn:9787802256965

366位普通人自由书写的民间叙事

指向中国过去与未来每个人的每一天最真实的人生

卑微而又宏大的声音发自内心的呐喊

历史中予以尊重个人的方式写就数字时代的新史观

文字版《清明上河图》

自述版《历史十五年》

个人版《我的世纪》

由老百姓自己讲述13亿人自己一年的故事，每天一篇，366天，366篇，366位作者。

本书是从全年全国各地大量的博客里搜取精华，客观记录了13亿中国人民在这特殊的2008年里的喜怒哀乐，乃至癫狂的生活状态以及08年中国的整体社会状态。

囊括雪灾、地震、奥运等大事，也有民俗民风、柴米油盐的小事；展示平凡生活的“原生态”，普通人悲欢离合、酸甜苦辣的经历和境遇，同时关照到普遍存在的社会问题与老百姓间的微妙联系。

13亿是一个庞大的群体，要想了解全体13亿人的状况，是一个不可能完成的任务。当我们选取这些博客的时候，也没有这个奢望。但是如果能够每天和一位中国人进行彼此无遮拦的对话，或许可以比较接近了解“13亿整体状况”这个目标。

选取“2008年”这个年份，也正如黄仁宇选取“万历十五年”一样，并没有特别一定的因素，而这个年份也比较巧合的汇集了众多对于中国人来说重要的时刻。我们只能说，“2008年”作为记录实际生活的“切片”比较适合。当然，我们尽量选取的是身处这些时刻里的个人表达，重大新闻事件并非是我们选取的标准，只有当这些事件与某个人的身心碰撞到一起的时候，他（她）的表达才会在这本书里出现。甚至，我们对这些作者真实的身份都无从知晓，大家在博客里人人平等——也因此，这些话语具有一种来自“真实的生活土壤”的“旺盛的生命力”。

作者介绍：

东西文库——

一个独立的思想联合体，一个以书、互联网、多媒体为展示方式，推动相关项目和计划的自由平台。非赢利性+独立组织，目前主要关注领域：出版+互联网+视觉艺术。

东：创造新的表达语言；

西：引进启发性的思想。

联系我们：contact@ewlib.com

更多详情请访问：www.ewlib.com

目录：

[十三亿 下载链接1](#)

标签

十三亿

生活

民间

博客

社会学

每个人的每一天

社会

民间叙事

评论

所有人间少数人。

千呼万唤始出来

你真的不用买.

十三亿分之一 2008年的特殊纪念

看吧，它会让你无语。。。

国风。

成人版作文大全

先见已有，然读罢依然几分感动

木有想象的好.....

既不是向西，也不是往东，而是指向内心 久邦数码前总裁张向东(PS朝西)

比较别出心裁，一天一个故事，看13亿人的风雨，十三亿人的辛酸，这是一出宏大的戏剧，在琐碎中体会过日子的美感。

。。。多数文章文笔极其业余，个别篇目亦有党语言的宏大叙事。就将就着当无间看吧
。

从博客看我们的生存方式

在书城略略看过，有空再买下。

真实人生

不同的365个人的日记，每人一天，描述生活中得变化，最初被这种结构吸引哈哈

平凡人的小事

这种风格的书倒是第一次见到，都是普普通通的人，看后很受感动，喜欢

在重庆喝着茉莉柠檬看到的书 决定买了

当我无意中在图书馆看到它好看的包装，又不小心看了序言之后，就小心抱着它，带回了宿舍，它给我一种很想挖个究竟，到底是什么的感觉。虽然我现在不知道它具体写了什么，但是总感觉到，那种“每一个人的十三亿”，让每一个人都小小感觉到，我，原来没有在这个世界之外。

[十三亿 下载链接1](#)

书评

好几年里，在阅读体验上，我都无法脱离格拉斯的《我的世纪》对我重锤击打留下的心脑震荡。

《我的世纪》体例特别，每一个故事，从1900年写起，100个故事，全是小人物，写了德国的20世纪。有的故事是创作，有的故事是采访，有的就是写格拉斯自己。中文...

作为一个极度缺乏整理规划能力的人，我总会很羡慕那些以独特立场去记忆生活的人。

他们的记忆套路或许颇为单调，比如日复一日地拍下自己做的菜肴，周复一周地对着窗外天空按下快门，年复一年地给自己来张年终照，但量变引起质变，这些日常积蓄到一定规模，就形成一场场动人心魄...

如果要采用欲扬先抑的方式，我一开始会说《十三亿》是一本没有太多文学价值的书，网上打折买也要40多块钱，挺贵。但，一本书的价值和定位，对其观察的角度是一个很重要的因素，文章题目叫“小历史”，这“小”是有小的价值的，只是此书的前言后语都总是想跟黄老人家的《万历十...

最近有个在美国长大的ABC问我，你知道哪里能买《中国不高兴》吗？

我傻了，反问他，“你干嘛要看那本书？”

答：“因为电视上都在报道啊！中国人太强势了！”……

我很无语，不知道该怎么解释；也有点愤怒，为他所误读的“中国人”，如果ABC总是读这样的书，大概永远都不会明...

by/邵小毛 2009-08-06 21:34:33 1、私live：

这个这个…大夏天的…我自己给自己在家里表演节目，插上音响麦克，然后耳机连音响，完全不扰民的私人表演，就本尊一人听得到。姐唱的不是歌，姐唱的是寂寞。哈哈哈哈哈哈哈。 2、麦兜兜：看了麦兜响当当，我也是上映后才看最终...

文/经历 2009-07-20 17:37 阅读53 评论14 字号：大大 中中小小

很久没有好好的提笔写什么东西了，奔忙于生活之锁事，庸懒的神经只愿意歪斜在松软的沙发上，对着那些不用动脑的肥皂剧傻笑。博客，没再更新；书，没再翻过一页。对不起那张看起来颇有文化的...

去图书馆借书，一眼瞄到封面，封面实在有品，名字也实在大气。

这本书创意绝佳，体例极好，封面和序都过得去，

可惜选材实在是……，绕树三匝，无枝可依啊。

编者也许是要原生态，可惜选材实在太散，某些文字质量也实在太差。

私以为若以职业类别为经，以时间为纬，势必更有...

第一次听说“十三亿”，是它的发起人、3G门户总裁张向东告诉我的，他说，这是他送给自己的生日礼物。我才知道，原来，《十三亿》是一本书，是东西文库出版的第三本书。在MSN那头，向东说：你会喜欢的。不过，这本书不送，得你自己买。我大大咧咧地回：那我得考虑考虑。...

2008年，就是这样存在着秋风口学者，北京
这是一本大书。不仅因为它的部头确实不小，也因为它的编者的雄心不小。它宣称，到了本书，“历史终于以尊重个人的方式写就数字时代的新史观”。谈到新史...

2008年是不平凡的一年，众所周知的大喜大悲交织覆盖的一年。5·12汶川大地震全国哀悼，8月份北京奥运会举世瞩目，这些事件注定是正史中浓墨重彩的一笔。大喜大悲的日子，占据366天的几分之几呢？更多的日子，还是生活大致平静，内心总有波澜。2008年，普通的一纪年，366天，13亿...

看起来是精装的一本大书，很“经典”、很“知识分子”的样子；可实际却是谦卑的一本书，有绝对的诚意在里面。
说小点，关于2008年的366天；说大点，是366种人生。里面有那么多种人生，那么多张“最中国”的脸谱。你知道，在中国，老百姓把博客不是当所谓“私媒体”用，而就是...

[十三亿 下载链接1](#)