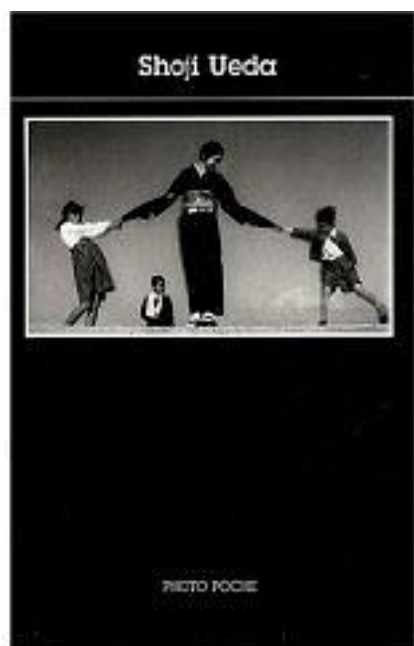


Shoji Ueda



[Shoji Ueda 下载链接1](#)

著者:Ueda Shoji

出版者:Actes Sud

出版时间:2008 06

装帧:

isbn:9782742774555

L'œuvre du photographe japonais Shoji Ueda occupe une place singulière dans l'histoire de la photographie du XXe siècle. Diplômé de l'Oriental School of Photography de Tokyo, il décide d'ouvrir son propre studio. Très impliqué dans l'animation des photo-clubs et aimant partager sa passion, Ueda préserve cependant, sa vie durant, une farouche indépendance esthétique, se tenant à égale distance du courant post-pictorialiste et des avant-gardes. Remarquées à la fin des années 1950 par Edward Steichen, ses photographies figurent en bonne place dans la fameuse exposition que celui-ci consacra, en 1960,

à la photographie japonaise au musée d'Art moderne de New York. Prophète en son pays, il bénéficie d'un grand prestige dans l'histoire des arts plastiques japonais : le

musée Ueda de Kishimoto, totalement dédié à son activité artistique, s'est ouvert en 1995 au pied du mont Daisen. Sa vision, dans laquelle le monde de l'enfance tient une place essentielle, possède une formidable puissance onirique, dont l'indéfinissable dépouillement paraît procéder d'une quête presque ascétique de la rigueur graphique.

作者介绍:

目录:

[Shoji Ueda_下载链接1](#)

标签

摄影

植田正治

日本

Shoji_Ueda

Photography

攝影

日本摄影

启发

评论

小黑书。一开始觉得植田正治看起来格局好小没有买。后来还是觉得挺喜欢的，收了之后完全没有后悔。植田正治并不是格局小，他的照片有很明确的身份，拍了很多自己的家乡、自己的家人和自己，视角很独特。早早地用上错觉和超现实手法，很有意思。在

众多摄影大师里，他是很难得一位我看了作品之后能产生“愉快”感觉的。好照片往往不那么愉快。也是很难得一位拍的女性裸体让我看完完全没有不适还很喜欢的。

讓我好想去鳥取沙丘

这个系列的摄影小册子好像都不错看~

这本收录的植田正治的作品都好棒~~看小传记不过瘾的看这本妥妥的被满足了~

摆拍太多了，摆拍的话，营造出某种氛围似乎不那么难？不知道以后会不会改变看法。

跟着饭泽先生翻的，他说植田是完全不同的风格，日本人可能不太有的风格，在欧美挺有名。法国出版社出的他的摄影册更像展览图册，每张都独立存在，都有严谨的排版留白——这是欧美的方式。每张都供人独立思考，非群摄影，也非组摄影。然后写真物语里最喜欢他说的那句“风景的风，是轻柔吹拂的风。拍摄可由画面感受肉眼不能见的空气流动的照片，是我风景摄影的目标”。“所谓摄影的记录，不是胡乱地记录，而是针对由兴趣的事物、有必要的事物，用镜头加以记录。因此，‘人物摄影’是摄影世界永远的课题。在我近五十年的摄影生涯中，最令我印象深刻的回忆，都是由这些人物照串联起来的。”

BML 只有两本植田正治 想去日本

他拍静物简直一绝。

植村正治的奇幻浪漫世界。

[Shoji Ueda_下载链接1](#)

书评

[Shoji Ueda_下载链接1](#)