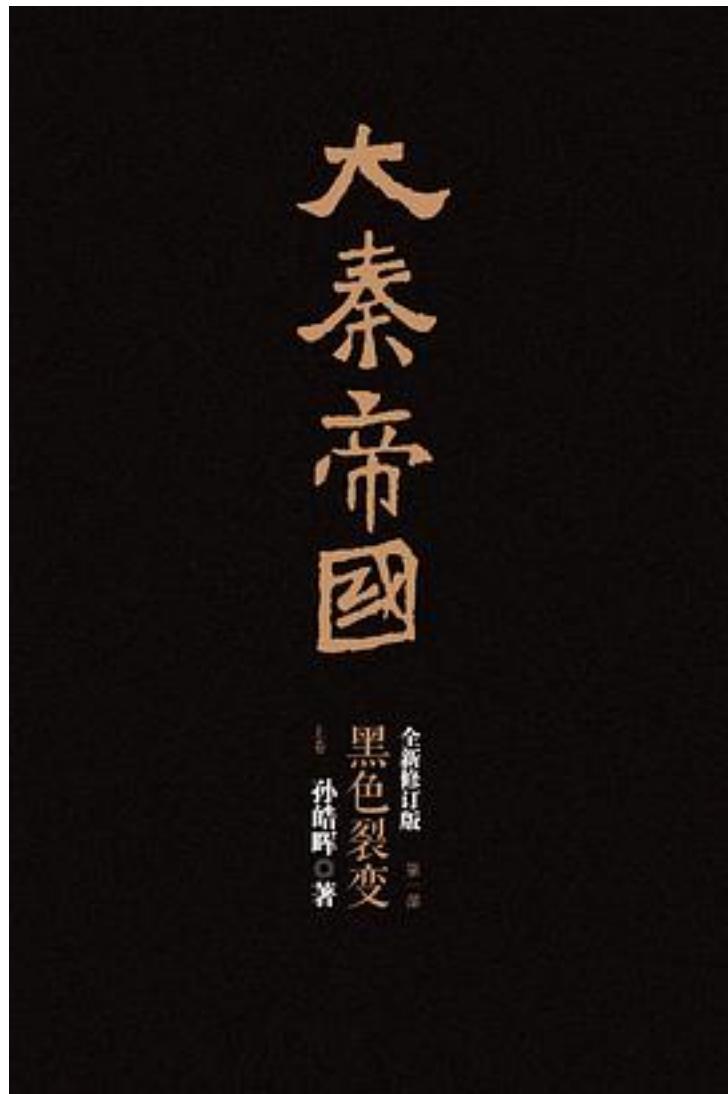


# 大秦帝国



[大秦帝国 下载链接1](#)

著者:孙皓晖

出版者:河南文艺出版社

出版时间:2009-5

装帧:

isbn:9787807651086

《大秦帝国(典藏版)》：历史地看，中国原生文明的高原在春秋战国时期，秦是这个文明高原上的最高峰。但是在当代历史小说中，先秦一直是个空白，在文学艺术上一直没有得到充分的表现和反映。正如专家指出的：大秦帝国这段历史最需要写，又最难写。而长期以来的历史遮蔽，使秦帝国特殊的历史价值遭到严重的错误解读，种种戏说泛滥，更使得秦帝国乃至春秋战国的历史风貌面目全非。

将秦帝国的是非功过阐释清楚，探寻两千年中华文明之根，理清我们的文明正源，是著名学者孙皓晖先生16年来的巨大创作冲动，也凝结成为河南文艺出版社历时8年方全套出齐的鸿篇巨制——504万字的长篇历史小说《大秦帝国》。它以站在世界文明史上中国文明史的高度，以极具现代性与超越性的历史观，艺术地表现了这一时代的全貌，全面立体地反映了中华民族的原生文明、强势生存以及秦文明对二千多年来中国历史进程和中华民族精神的影响。丰沛的政治智慧，空前的文化含量，奇绝的外交斡旋，诡谲的军事谋略，惊人的商战传奇，悲怆的法制历程，构成了《大秦帝国》的丰富肌理。《大秦帝国(典藏版)》六部，每部集中描绘了该时代的人物群与重大历史事件，既相互独立，又浑然一体，全面展现了近200年的战国风云与帝国生灭，战国时代的政治、经济、文化、军事、民俗等，以及秦国崛起、兴盛、建立统一帝国又倏忽崩溃的历史。《大秦帝国》所描述的所有重大事件，所有有姓名记载的人物，所有著名言论，都是真实的，结局与事件进展也都是有据可查或被证实过的，真实性是这部历史小说的立足点。

孙皓晖编剧，黄健中执导的同名电视连续剧已经拍摄完成，今年下半年将在央视一套播出，该剧气势恢弘阵势空前，未播已跻身网上最热剧，值得万众期待。

## 作者介绍：

孙皓晖，学者型作家，获得国务院特殊津贴的专家。他积30年文史沉淀，历16年写作之功，为我们一朝奉献出这部洋洋500万言，共六部11卷的《大秦帝国》。

目录: 第一部 黑色裂变(上) 第一章 六国谋秦 第二章 国耻昭昭 第三章 安邑风云 第四章 秦国求贤令 第五章 卫鞅入秦 第六章 栎阳潮生 第七章 瓦釜雷鸣 第八章 政侠发难第一部 黑色裂变(下) 第九章 霹雳手段 第十章 荏苒苍苍 第一章 天算六国 第二章 收复河西 第三章 雨雪霏霏 第四章 冰炭同器 第五章 万古国殇第二部 国命纵横(上) 第一章 铁腕平乱 第二章 山东雄杰 第三章 西出铩羽 第四章 谈兵致祸 第五章 天地再造 第六章 风云再起 第七章 大成合纵第二部 国命纵横(下) 第八章 连横奇对 第九章 纵横初局 第十章 张仪风云 第一章 鄢都恩仇 第二章 不宁不令 第三章 最后风暴 第四章 百年一乱第三部 金戈铁马(上) 第一章 无妄九鼎 第二章 艰危咸阳 第三章 东方龙蛇 第四章 麾兵中原 第五章 冬战河内 第六章 滔滔江汉 第七章 兴亡纵横 第八章 幽燕雷霆第三部 金戈铁马(下) 第九章 孤城血卜 第十章 胡服风暴 第一章 雄杰悲歌 第二章 土相峥嵘 第三章 远交近攻 第四章 对峙上党 第五章 长平大决 第六章 秦风低徊第四部 阳谋春秋(上) 第一章 暮政维艰 第二章 商族大土 第三章 邯郸异谋 第四章 咸阳初动 第五章 情变横生 第六章 子楚还国 第七章 流火迷离第四部 阳谋春秋(下) 第八章 风雨如晦 第九章 吕氏新政 第十章 合纵回光 第一章 仲父当国 第二章 三辕各辙 第三章 雍城之乱第五部 铁血文明(上) 第一章 初政飓风 第二章 大决泾水 第三章 乾坤合同 第四章 风云三才 第五章 术治亡韩 第六章 乱政亡赵 第七章 迁政亡燕第五部 铁血文明(下) 第八章 失才亡魏 第九章 分治亡楚 第十章 偏安亡齐 第一章 文明雷电 第二章 盘整华夏 第三章 铁血板荡 第四章 大帝流火第六部 帝国烽烟 第一章 权相变异 第二章 栋梁摧折 第三章 杀戮风暴 第四章 暴乱潮水 第五章 残政如血 第六章 秦军悲歌 第七章 帝国烽烟祭秦论 原生文明的永恒光焰跋  
无极之外，复无极也典藏版纪念册

• • • • • (收起)

[大秦帝国 下载链接1](#)

## 标签

小说

历史

中国历史

中国

学习

## 评论

非常喜欢这本书，不管是历史的解说，还是一种精神

---

怀着莫大期望，结果==

---

赳赳老秦。。。就是书太贵

---

梦归战国

---

[大秦帝国 下载链接1](#)

## 书评

以前看陈凯歌拍的《荆轲刺秦王》时，有一幕让我非常震撼，秦军攻打赵都，邯郸危在旦夕，赵人死战之后，赵王下令宁全族灭尽，绝不事秦，于是一边是将士浴血阻挡秦军，另一边是一排排赵国小孩身穿麻衣，头缠白布，从高高的城墙依次跃下，一个六七岁的孩子临跳之前捡回了布偶玩具...

### 最震撼的时代，最激扬的文字

这是一部雄浑，厚重，沉郁的书，这是一部轻松，热血，青春的书，这是一部怎么形容也不为过的书，因为它叙述的内容包含了太多的故事，因为它描绘的时代呈现了太多的元素，因为它的内容与时代为我们提供了无限的未知与可能。这仅仅是一个普普通通的...

这样一本书竟然在豆瓣上得到9分的高分，真是令我吃惊。中国人的历史认知低下到了这样的程度！商鞅的思想是什么？简而言之就是几个词：军国，集权，愚民，弱民。以下是鲍鹏山先生讲商鞅的一个视频实录，非常精彩，看后必有收获，生活你从小学到大学16年历史学习...

没看《大秦帝国》（以下简称《帝国》）的时候跑去听了一场孙老爷子的讲座，现场有很多人指责老爷子鼓吹暴政，拥护强权，当时还挺不屑的，觉得观点而已，和而不同，何必那么较真。完了有一个《帝国》脑残粉站起来说，孙老师，我认为您的作品可以获茅盾文学奖的，您怎么看...

买《大秦帝国》是最近三年里最让我后悔的第二件事儿。书看了三部，第四部读完开头，我果断放弃。水军别来说什么没读完没有发言权。你吃一个面包，第一口就知道是不是坏了，没有人直到吃完最后一口，才发现自己吃的面包早已变质。而我对作者的看法也从最初的崇敬到中间的怀疑，...

《大秦帝国》给我们塑造了一个坚韧的秦，这与中国不断在废墟上建立又不断毁灭然后又不断崛起的似死不灭的历史不谋而合，而这，恰就是中国民族精神的中心点。我曾经说过，我们与西方的不同，在于他们建立的帝国最终分崩离析，今之罗马非昔之罗马，所以他们看不懂我们这个由...

公元前221年，秦始皇灭齐国，自此延续了500多年的诸侯纷争的局面彻底结束，华夏

九州尽归于秦。秦王采纳李斯建议取消分封制，实行郡县制，将天下九州分为三十六郡，使秦国成为历史上第一个专制中央集权国家。随后统一文字、货币、度量衡，修筑长城，极大的推动了中华文明发展的...

-----

这是一部小说，但它的出彩点却不是情节，而是其中篇幅最大的对历史知识的介绍和对历史风貌的描写。而情节只能说是平淡无趣，甚至有些糟糕，不过其作为一部小说最糟糕的还是它对人性的刻画。

从商鞅到张良，一条漫长的时间线，无数影响大秦帝国命运的人物，然而...

-----

以迅雷不及掩耳盗铃之势读完了《大秦帝国》前五部十本书，而后以蜗牛爬行的速度才勉强兑付完最后一部《帝国烽烟》。读完整部《大秦帝国》，感慨良多。

本人一热血青年，但也绝非单纯愤青。十数年前，亦多留恋于铁血、盛唐、春秋战国等军事网站，几乎看遍感兴趣的帖子，看...

-----

以前有人曾经问我，如果可以穿越时空，你愿意回到哪个时代？脱口而出：唐朝，繁华的唐朝。而读过《大秦帝国》之后，我不得不承认，最让我向往的是书中描写的那个中国历史上唯一的百花齐放，言论自由的春秋战国。

在这个时代，君王礼贤下士，从谏如流不是一种美德，而是一种...

-----

这本书躺在我kindle里一年多，点开了这本书。看作者写的前言的时候，还很期待，作者声称要写一部体现大秦辉煌壮丽的书，单单看那个前言，这本书还是挺不错的，我想大概作者所有的才华都用在前言上了吧？

最开始让我感觉不适的，是作者的文笔，作者的历史知识还是比较扎实的，...

-----

一共六卷几百万字，花了大半个学期把它读完了。读到六国灭亡的篇章，我还写了一篇笔记。

坦白来讲这套书的文学性相当差，里面的人动不动就两脚一软跪下来，动不动就吃羊肉，动不动就涕泪纵横；可以说孙的语言是比较贫乏的。在人物塑造方面，孙也没有成功地建立配角们的新鲜形...

-----

本书缺点：情节芜杂，经常的解释性文字重复较多，感觉很罗嗦。  
作为一部历史小说来说内容不够紧凑，结构比较松散，历史事件的时间线模糊重叠。

当时民俗、武器、物品、食物、礼仪等知识的说明详细，占据很大篇幅，从小说突变到历史文献风格。优点...

---

拿到书了 红黑的书皮透着凛冽， 这才是那个时代的底色吧。

寻找自己文化因子的出处，是件有趣的事儿。学西方政治思想史的时候  
有件事情一直想不明白： 公元前后400年 到底发生了什么 之前同样是战事连连，  
为何从这个节点开始 以古希腊城邦为基础的蓝色文明最终走向了民...

---

从历史书上，我知道秦朝暴政，嬴政暴君，但是书上所列举的例子，是始皇帝统一文字、统一度量衡、修长城等功业。“暴”不过是一个笼统的概括。仅有的印象深刻的“暴政”则是焚书坑儒。当初儒家对帝国的百般抵触，敬酒不吃吃罚酒的行为，始皇帝一让再让，连秦国的法度都为他们的...

---

相信作者特别喜欢秦国，这本书里秦国人人淳朴、善良、基本没有内斗，简直是世外桃源；其他NB的人本能的对秦国好。太不客观了，还不如再看一遍东周列国志。对本书比较失望，没有写出统一时斗争的残酷性，让人感觉秦摧枯拉朽，毫无难度。

---

写得很长，文字很多，但是文笔……举个例子：“惟其如此”这个词简直就像所有人都在说的口头禅一样，在书中无数次出现，所有人都说这个词，每隔几页就会出现一次，真是让人受不鸟！还有红衣人白衣人的，同样的性格和形象重复套用在不同人物上，太单调老套……

---

[大秦帝国\\_下载链接1](#)