

苏童作品精选



[苏童作品精选_下载链接1](#)

著者:苏童

出版者:长江文艺

出版时间:2009-7

装帧:

isbn:9787535440679

《苏童作品精选》内容简介：四太太颂莲被抬进陈家花园时候是十九岁。她是傍晚时分由四个乡下轿夫抬进花园西侧后门的。仆人们正在井边洗旧毛线，看见那顶轿子悄悄地从月亮门里挤进来，下来一个白衣黑裙的女学生。仆人们以为是在北平读书的大小姐回家了，迎上去一看不是，是一个满脸尘土疲惫不堪的女学生。那一年颂莲留着齐耳的短发，用一条天蓝色的缎带箍住，她的脸是圆圆的，不施脂粉，但显得有点苍白。颂莲钻出轿子，站在草地上茫然环顾，黑裙下面横着一只藤条箱子。在秋日的阳光下颂莲的身影单薄纤细，散发出纸人一样呆板的气息。她抬起胳膊擦着脸上的汗。仆人们注意到她擦汗不是用手帕而是用衣袖，这一点给他们留下了深刻的印象。

作者介绍:

目录: 小说 妻妾成群 红粉 妇女生活 南方的堕落 刺青时代 舒农 西窗 回力牌球鞋 被玷污的草 沿铁路行走一公里 像天使一样美丽 一个礼拜天的早晨 飞鱼 来自草原 一个朋友在路上 徽州女人 暧昧的关系 乡村一夜 散文 散文的航行 自行车之歌 河流的秘密 飞沙 女儿红 城北的桥 错把异乡当故乡 南腔北调 沉默的人 纸上的美女 牛奶浴后上金床 电视与宗教 时光隧道 父爱 苍老的爱情 不拘小节的人 直面人脸 鬼故事 口头腐化 沙漠中的一天 你为什么对我感到失望 阅读 美声唱法、信天游和镣铐 镜子与自传 虚构的热情 吃客 点心 理发店 肉铺 卖药
· · · · · · [\(收起\)](#)

[苏童作品精选_下载链接1](#)

标签

苏童

小说

中国文学

现当代文学

文学

中国现当代文学

中国

经典

评论

让我的排泄系统很吃不消

被扭曲和压抑的，在这里得到淋漓的表现。

跑题的说，苏童长得比写得对我的味。

苏童比较著名的一些文字，如妻妾成群，大红灯笼高高挂等。但看一个大男人，写小女人式的情趣散文，总感觉有三分怪异。。

高二的时候读了一本苏童精选集，反正也不知道是哪本了，随便标一本。

看作品集就像吃了一桌子的一个菜系的菜，吃完觉得好好吃，但吃太多了有点腻，没有了吃第一道菜时的惊艳了

很好很好

苦啊，悲啊，纠结啊

苏童的文字都带着对青春时代残酷而鲜活的奔腾记忆之感，比起余华，残酷的意味更浓厚。即便是热闹欢快的开场，也鲜少喜剧收尾。

一本有关苦难与成长的往事 重读依旧回甘

还不错 看完这书才看的大红灯笼高高挂

苏童是大才子。

这个系列的精选集算比较好的吧，不坑爹

读完以后我当晚做了罕见的噩梦。非常真实。

看这种书神经常常受到刺激！

喜欢苏童小说阴柔的气质

都看过了 不过重温还是很美好

小说多写民国时期，文革时期，上世纪7，80年代的故事，看的时候觉得精彩，看完之后却很难留下很深的印象，多是批判人性的荒芜，以及封建社会的种种，悲剧结尾～散文部分觉得一般，有几篇比较出彩，推荐《妻妾成群》《红粉》《河流的秘密》《飞沙》

把看过的中篇又都仔仔细细地看了一遍，看到后面发现原来苏童的散文也是如此的有张力，阅读，自行车之歌，南腔北调，错把异乡当故乡都很好。

《园艺》 每个逻辑严谨的小说家都有写推理的天分

[苏童作品精选_下载链接1](#)

书评

每一篇中长篇都仔仔细细的看了。喜欢妻妾成群。喜欢红粉。也喜欢刺青时代。本身得知苏童以为是一个女性作家。其实不然。但对于女性心理描绘刻画实在是妙笔生花让人不得不怀疑苏童究竟是否是一个真真正正的男作家。无一处不刻画到位甚至是将女人的心声娓娓道来。对于颂莲和...

万恶的五一啊，没有人陪伴，拿着团团这边书，只能对着窗，望着树，顺便看看书吧。翻了两个下午，不知觉的就翻玩了，小说部分很精彩，光是第一篇就把我吸引了，一个家庭，四个女人的斗争，手段，尔虞我诈，放荡，整是一个后宫缩影，最后悲情的被投井，被发疯，新太太，恶性循环...

其实看影视作品的大红灯笼高高挂的时候，看起来很无感，这本书还是在大学图书馆里读的，看完以后真是有点后悔，因为文笔太过细腻悲伤，自己心情也十分不好，但是看完有忍不住的回忆一些书内细节，但又勾起更多的悲伤情绪，总之是欲罢不能，原以为是个女作家，没想到后来一查竟...

上周日晚上抵着小台灯把《已婚男人》读完了。很真实、很清晰、很熟悉，很强烈的画面感。男人？女人？面子？人情？生活压力？社会所迫？是谁毁了他们——那个已婚男人的跳楼，他美丽可爱的夫人变成市侩刻薄的妇女，对他一见钟情的少女的自杀，这一切的一切每天都在身边...

[苏童作品精选_下载链接1](#)