

# MAYOR OF CASTERBRIDGE



[MAYOR OF CASTERBRIDGE\\_下载链接1](#)

著者:

出版者:

出版时间:

装帧:

isbn:9782222609889

作者介绍:

目录:

[MAYOR OF CASTERBRIDGE\\_下载链接1](#)

标签

# 评论

[MAYOR OF CASTERBRIDGE 下载链接1](#)

## 书评

穆齐尔说男人对女人的深情，就像一只花豹对着新鲜刚死的猎物在温柔的咕咕，如果那猎物敢对他的方式说三道四他是要见怪的。  
伐尔伏雷发现伊丽莎白没有在她的主人家里好好等他时受了小小的刺激，而且是在他们没有任何约定的情况下。哈代说男人就是这样想入非非自以为是的东西。 ...

‘幸福不过是一场痛苦的大戏曲里偶然的插曲而已’。但聪明的人能将这个插曲无限演奏下去，就像书中的伊丽莎白-杰恩。她平庸、浅薄，没有过火的感情，反而能够村姑变淑女（戏剧性似乎过了头）。到底是纽逊的女儿——一个探险家，但却是平庸的探险家。她的伴侣伐尔伏雷，脑子里全...

一个倒霉的男人，每次当生活似乎展露笑颜的时候，又却是遭受了愚弄，失而复得的前妻，得而复失的女儿，由嫉生恨的伙伴，他似乎应当抱怨命运，他像被诅咒般，无论富有还是贫穷，无论是情场上得意或失意，内心依旧冷清而不安，并由得这骨子里的不安变得暴躁冲动，成为这样的人如...

用一天的时间读完32万字的《卡斯特桥市长》。  
是读的第五本哈代，熟悉他的风格和套路，所以读得很流畅很投入。哈代的书里常有极

端可怕的死亡，比如裘德和苏吊死的孩子们，骑着狗赶路的奄奄一息的芬妮。但是还是被《卡斯特桥市长》的离奇所震惊，故事是一幕一幕环环相扣的悲剧...

一个为过去的错误深深忏悔的男人，却始终得不到谅解，究竟是世人，是命运，还是上天，不肯放过他，让他在孤独和贫困中离去。

回望百多年前的英伦小镇，那里的男人女人，似乎都遵循着某种古老的法则，承受着自己的人生。

finally finished. it was a good—read in general. I could hardly repress my tears reading the final part. It seems to me to be a story of humanity. Henchard is the complex humanity incarnated. He is impulsive, a bit too self-esteem but good-hearted. ...

“幸福不过是一场痛苦的大戏剧里不时发生的插曲而已。”——同样系错了人生中的前几颗扣子，亨查德既不像冉阿让自带基督光环，也不如聂赫留朵夫的政治正确，更没有拉斯科尼科夫“超人”般的吸引力，但丝毫不影响我对他的喜爱、同情与怜悯。我觉得他比前三者更像一个我们身边的...

"...But her strong sense that neither she nor any human being deserved less than was given, did not blind her to the fact that there were others receiving less who had deserved much more."

结识这本书不是因为它的作者、也不是因为它的名声、更不是因为与它有美好的过往，周末去区图书馆为儿子借书，一时好奇自己也办理了一个图书证，明知道里面的书很少且旧，但是它改换门庭以后，地方变大了环境更优雅、更惬意了，另外图书管理员虽然不是很热情但还是很友善的...

主人公亨察德是一个性格不太好的人，按现代人的说法他的情商不太高。他脾气暴躁、刚愎自用，而且还很孤傲，不能也不愿与人进行沟通，此外，他的思想还有些狭隘，也不能做到与时俱进，这些都导致了他一步接着一步的犯错，最后把自己弄到了很悲惨的境地。哈代的故事设计的很巧妙...

-----

原来的新文艺版是繁体，结果81年的译文版加入了部分简体的页码。虽然不多，但是看到了就有点吃了麻辣怪味豆的感觉。原因不明，或许当初的新文艺版本就有这个问题（那就要出来一个穿越时空的怪侠了），或者工人排版错误（那就要追究责任编辑的问题了）。这种情况还是第一次碰...

-----

恩，这个是我在高三暑假时读的书了~~当时觉得还是很舒服的，看完了以后有种了解了人情世故的感觉，惟一的感觉就是，人啊，不能只为一个人活着~

-----

[MAYOR OF CASTERBRIDGE 下载链接1](#)