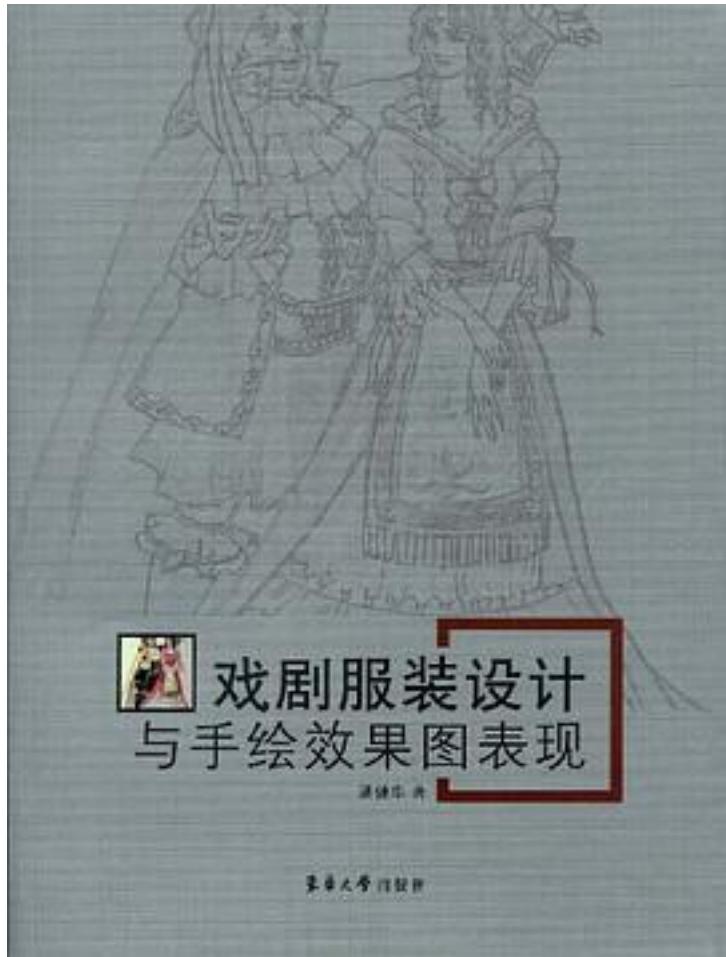


戏剧服装设计与手绘效果图表现



[戏剧服装设计与手绘效果图表现 下载链接1](#)

著者:潘健华

出版者:东华大学

出版时间:2009-6

装帧:

isbn:9787811115628

《戏剧服装设计与手绘效果图表现》汇集了上世纪八十年代以来历届学生的优秀作业。最为可贵的是，他在教学过程中鼓励和引导学生发挥艺术个性，以各自不同的艺术形式和图样来表现服装效果。这些学生如今已是活跃在国内外演艺服装设计领域的专家和学

者，这些作业则记录了他们早年专业学习的轨迹。书中既有对戏剧服装设计概念、特性、功能、种类等方面理论的指导，也有不同风格样式的四百多幅效果图陈列，并将效果图按写实、写意、装饰、综合四种表现力来分类评价，是作者二十多年来教学的结晶，更填补了专业教程的一个空白。

作者介绍：

目录：上篇 第一章 戏剧服装设计概念 第二章 戏剧服装设计特性 第三章 戏剧服装设计的功能定位 第四章 戏剧服装设计的种类 第五章 戏剧服装设计的风格样式 第六章 戏剧服装设计程序
下篇 第一章 戏剧服装设计效果图表现 第二章 写实技法的手绘效果图 第三章 写意技法的手绘效果图 第四章 装饰技法的手绘效果图 第五章 综合技法的手绘效果图
· · · · · (收起)

[戏剧服装设计与手绘效果图表现](#) [下载链接1](#)

标签

戏服设计

服装

绘画

评论

此书分上下两篇，上篇介绍了戏剧服装设计相关的基础理论知识，下篇以实例解析为主。思路、概念上有不少值得借鉴、思考的地方。

[戏剧服装设计与手绘效果图表现](#) [下载链接1](#)

书评

[戏剧服装设计与手绘效果图表现 下载链接1](#)