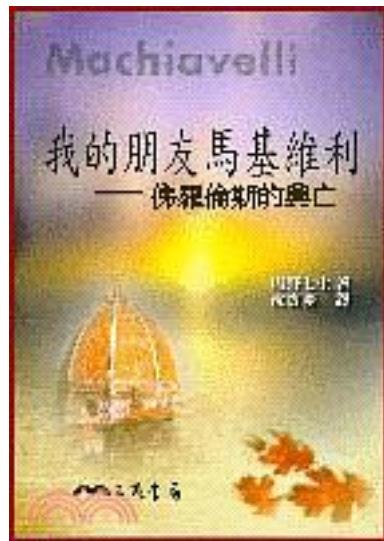


我的朋友馬基維利



[我的朋友馬基維利 下载链接1](#)

著者:[日] 盐野七生

出版者:三民書局股份有限公司

出版时间:1998

装帧:

isbn:9789571428604

作者介绍:

盐野七生，日本最受欢迎的历史作家之一。1937年出生于日本，16岁时读荷马的《伊利亚特》，从此被一个与日本社会截然不同的世界所吸引。大学主修哲学，26岁游学意大利两年，回日后不久毅然出走，再赴意大利，一住至今。在意大利，盐野七生因一个偶然的机会开始历史写作，于是一写就写了50年。其代表作有《罗马人的故事》《罗马灭亡后的地中海世界》等。

目录:

[我的朋友馬基維利 下载链接1](#)

标签

盐野七生

马基雅维利

历史

文艺复兴

佛罗伦萨

日本

文学

罗马

评论

这悲催的翻译，悲催的校对，还是WWER已经不会说中文了？后记也是各种逻辑神跳跃。盐野老师这次的主观偏颇倒是在我容忍的范围之内。作为佛罗伦撒史入门还是不错的

雖說也看過好幾本馬翁的傳記了，這本理論上寫的很少，然而展現出來的馬翁卻更加立體一點，對他時代下的意大利有了更直觀的了解。

这本书第一次让我强烈地感到盐野老师是女性XD

佛罗伦萨是一座属于市民的城市。市民们一方面渴望独立自主，一方面又希望有一位英明的领袖主导政局，因而总在不同政体之间摇摆不定

通俗有趣

人民一方面想要民主，另一方面又期待着一位英明的君主可以主导一切，引领国家走向繁荣，历史总是惊人的相似。成敗在天，为所当为

这个人生平有意思

不一样的马基雅维利，之前以为是一个很严肃的人呢，有空再去拜读一样君主论，和毛姆的“Then and now”

当年要是先看了这本书，逛佛罗伦萨的时候应该更有意思

比较柔情的视角 天才也受时代局限啊

拖拖拉拉一个月时间才看完的一本书，讲述了《君主论》《战略论》的作者马基维利的生平，作为一个非常有政治抱负的人，亲眼目睹自己的国家佛罗伦萨从文艺复兴发源地的光芒万丈，沦落到国破家亡的地步，一定是异常痛苦的。历史的，喜剧的，悲剧的，全书的最后用这三个词概括了他的一生，非常的令人唏嘘。

值得看的马基雅维利传记，细节抠的很到位

如城宇的结构，如海风的散文

补录:台版

[我的朋友馬基維利_下载链接1](#)

书评

盐野七生是一名合格的文化历史导游，她很努力地把古代史和古代人物用全息图像的方式投射在当下的场景里。她总能从浩荡历史中提取出一些让人印象深刻的轶事和隽语，运用得又吸引人又得当。但是讲得有多么精就谈不上。她的故事和角度总显得又些单薄，我觉得可能是引用资料相对单...

读过君主论，大量篇幅在数落雇佣兵的不靠谱，一定要建立自己的武装，当时还不了解佛罗伦萨的历史，觉得这么点现在成为常识的道理有啥值得喋喋不休的。看了这本书才知道民兵是马基雅维利一生在尝试推动的事情，奈何他辛辛苦苦拉扯起来的5000人被雇佣兵打得溃散，克莱门七世在战...

从罗马人的故事一路读到这里，深深体会到盐野七生的苦口婆心和英雄情结。单凭书中如此多的图表、地图，也可以让我们直观感受到马基雅维利的一生以及他生活的那个时代。

对佛罗伦萨古昔对比描写，好像一个虔诚的朝拜者的游记，让人不禁想去佛罗伦萨去旅游，甚至想去看一场原汁...

如读《海都物语—威尼斯一千年》一样流畅的阅读体验，虽只读过两本，几乎认定她的

著作均值得一试。通过她的叙述辅以谷歌地图，能引人亲历意大利城邦时期的佛罗伦萨，这就是她的写作风格，微观叙事下构建宏观场景。马基雅维利一直作为政治人的形象为我所知，因他的《君主论》及...

得到听书：佛罗伦萨兴起于公元十三世纪，商人活动一直是这个共和国发展的主导因素，商人行会在政治中的地位举足轻重，但行会林立却导致权力分散。佛罗伦萨人一方面希望能集中权力，以提高统治效率，另一方面却又担心专制政权侵害自己的利益，因而始终在不同政体间摇摆不定。...

有些人抱怨啰嗦，那是他们作为读者的心态和立场不同于作者，作者想做的事情，不是去挑出我们今天感兴趣的东西卖给我们看，作者想做的，正如书名一样，是要去理解这样一位文艺复兴时期的思想家，换句话说，他是在重新经历马基雅维利的一生，他的时代背景，他所经历的重大的...

阅读书目：1、盐野七生，《我的朋友马基雅维利》，中信出版社；
2、毛姆，《过去与现在》，译文出版社；
3、马基雅维利，《君主论》，商务印书馆；
4、浦兴祖等，《从〈理想国〉到〈代议制政府〉——西方政治学名著释评》，中国人民大学出版社。“马基雅维利中等身材，身体...

这段时间本来应该看书快，怎奈神兽不归笼，耗费了我大量精力。好不容易看完，写得琐碎而细致，大量书信和细节。怎么说呢，亲爱的马处长（佛罗伦萨共和国第二秘书长），您一个永远也得不到晋升的虚职处调，唯恐自己活儿不够多，拼命揽事儿，从不怕追责；对于工作待遇完全...

当我完这本书后，一直想找一个现代的人和马基雅维利做一个比较，最好还是个名人，这样更有画面感，当然要有老马的影子。找来找去相似的人很多，但是名人没有（也许

我没发现，或者像老马的都很难成为名人，再或者有生之年很难成功），唯一想到的是还算有点名气的艾力（微博粉丝3...

在看这个系列的第一本《文艺复兴是什么》时，我就非常好奇，为什么在这乱世末法的亚平宁半岛，复兴的是文艺，而不是像春秋战国时一样，兴盛的是政治权谋、军事战术或者外交策略。难道文艺真的能够拯救佛罗伦萨甚至整个意大利？

答案当然是，不能。就算是达·芬奇也不行。意...

听过很多次马基雅维利主义，但从未读过《君主论》和《论李维》。这本畅销书作家盐野七生以马基雅维利为主角历史科普书，为我们勾勒出马基雅维利生活的时代。

十五世纪前后，亚平宁半岛还没有现代国家观念，几个大国里最强的是威尼斯大公国，其邻居有背靠法兰西军事支持的米兰...

[我的朋友馬基維利](#) [下载链接1](#)