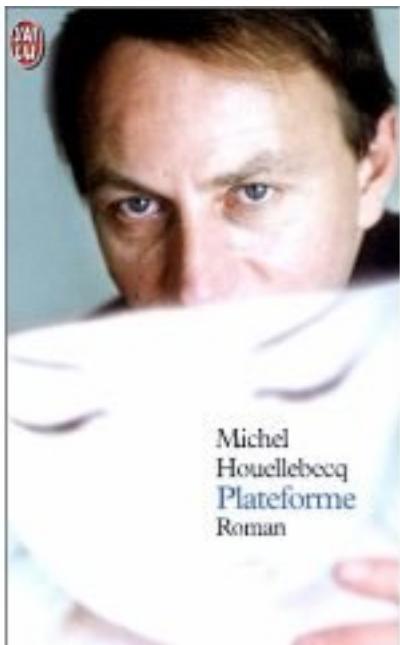


plateforme



[plateforme 下载链接1](#)

著者:Michel Houellebecq

出版者:J'ai lu

出版时间:2002-10-04

装帧:Poche

isbn:9782290321232

De l'exotisme et du pittoresque, du sexe et du fanatisme, tels sont les ingrédients (torrides et subversifs) de Plateforme, dernier roman de Michel Houellebecq, probablement l'écrivain le plus controversé aujourd'hui... Michel est un employé du ministère de la Culture. Il vit simplement, au rythme des feuilletons et des jeux télé, des peep shows au sortir du boulot, des purées Mousline dégluties machinalement... À la mort de son père, "un vieux con", il se décide pour un séjour en Thaïlande, en "voyage organisé" sous la houlette de Nouvelles Frontières. Accompagné par une galerie de "beaufs", armés du Guide du routard, le narrateur visite les sites touristiques de Bangkok à Surat Thani, de Patong Beach à Koh Phi Phi, se livre au plaisir du body massage, quête les bars à putes, se lie avec Valérie. Ensemble, ils voyageront à Cuba, multipliant les expériences sexuelles, ici et là...

Cinglant et drôle, rarement avare d'outrances (sexuelles), observateur attentif, sarcastique même, l'écrivain ne rate rien de son époque. Fable sur les voyages organisés, regard sur le tourisme sexuel et le "déploiement du monde", Plateforme aurait pu n'être qu'un exercice littéraire de dénonciation mise en scène par une sensibilité exacerbée. Si le texte connaît des longueurs, c'est aussi le juste portrait d'une société moyenne, peuplée d'individus moyens, parfois médiocres, avec ses paradis et ses enfers. --Céline Darner --Ce texte fait référence à une édition épuisée ou non disponible de ce titre.

作者介绍:

米榭·韋勒貝克 (Michel Houellebecq)

1958年生於法屬留尼旺島，當今法國文壇最炙手可熱的作家，被譽為繼卡繆之後，唯一一個將法國文學重新放到世界地圖上的作家。他只要一出書，法國文壇就要鬧一場大地震；與兩次龔固爾獎擦身而過，引起極大爭議，最主要的原因是他的政治意識形態太不「正確」，不過他的書卻賣得像小麵包一樣好。法國《世界報》頭版頭條新聞除了魯西迪之外就只有他能刊上。

韋勒貝克善於捕捉當今最惹人注目的社會現象，如西方文明物慾橫流、沉溺於消費的空虛、愛情的失落、性慾的衝動、存在的苦悶、旅遊買春、戀童癖等等，並鉅細靡遺地描繪，筆觸赤裸，爆發力強，極具煽動性，呈現出當今社會的冷酷荒謬，一些評論家認為他比貝克特更為「黑色」。

延續《一座島嶼的可能性》與《無愛繁殖》對現代社會疏離感的深刻筆觸，新作《情色度假村》更直接地以旅遊買春這個話題引起更多矚目。

得獎紀錄：

2002年獲愛爾蘭「國際IMPAC都柏林文學獎」——小說《無愛繁殖》

1998年獲法國「十一月獎」——小說《無愛繁殖》

1998年獲法國「國家文學大獎」——創作貢獻獎

譯者：嚴慧瑩，1967年生，輔仁大學法文系畢業，法國普羅旺斯大學當代法國文學博士，專門研究當代法國女作家瑪麗·荷朵內的創作。目前定居巴黎，從事文學翻譯，譯有《六個非道德故事》、《緩慢》、《羅絲·梅莉·羅絲》、《永遠的山谷》、《沼澤邊的旅店》、《口信》、《終極美味》、《灰色的靈魂》、《落日的召喚》、《無愛繁殖》等書，並著作法國旅遊資訊相關叢書。

目录:

[plateforme 下載链接1](#)

标签

评论

[plateforme_下载链接1](#)

书评

[plateforme_下载链接1](#)