

# 朱雀



[朱雀 下载链接1](#)

著者:葛亮

出版者:麥田

出版时间:2009-7-16

装帧:膠裝

isbn:9789861735337

「這時候，他隱隱已有感覺。

在這城市的盛大氣象裡，存有一種沒落而綿延的東西。

這東西的灰黯與悠長漸漸伸出了觸角，沿著城池的最邊緣的角落，靜靜地生長，繁衍。

或許，是見不到光的，並非因為懼怕。而是，為了保持安穩的局面。

因為，一旦與光狹路相逢，

這觸鬚便會熱烈地生長，變得崢嶸與凶猛。」——《朱雀》

六朝古都。新與舊，接納與抗拒。在時代的關隘。他是個局外人。只因為有了她，無窮盡的陌生打開了缺口。她背負家族的宿命，默然成長。他們的身後，是人性的版圖。觸動間彼此溫暖與傷害。時間鋪墊了溫床，它們滋生交錯，漸成體系。凝聚為城市的聲音。

## 【名家推薦】

◎王德威

「徘徊在南京的史話和神話之間，《朱雀》展現的氣派，為葛亮同輩作家少見。

摩挲著千百年來的南京記憶，《朱雀》雖以政治動亂為經、三代女性的歷練為緯，著眼這座城市的神祕淵源和歷史滄桑，然而它更是一本年輕之書，放大野心要為南京「過去」與「現在」造像的葛亮，有意還原記憶之下的青春底色，要凸顯每個時代的南京兒女如何憑著熱情浪漫，直面歷史橫逆，甚至死而後已。

在野心與悵惘、巧合與錯失層層積澱下，《朱雀》裡的種種因緣奇遇紛紛歸位，成為南京歷史輪迴的有機部分。葛亮對故事情節刻意求工，加倍坐實了在神祕的歷史律動前，個人意志的微不足道。但宿命傳奇只是《朱雀》的一部分。葛亮同時反其道而行，深入南京日常生活的肌理，對尋常百姓家的集體經驗作出了有情觀察。

面對南京的歷史創傷，葛亮更有興趣的應該是召喚一種叫做「南京」的狀態或心態；南京於他與其說是懷舊，不如說是近於耽美的嚮往。更進一步的說，是一種「癮」，而且這癮可能是有毒的。《朱雀》裡的南京於是突出了另一種空間的輻輳力量——南京的「癮」是會蔓延的。

朱雀之城無論如何保守，畢竟進入了新的世紀，所謂歷史長河到此漫漶出去，成為一種穿梭空間、湮沒邊界的體會。如此，葛亮將六朝風月與後現代、後社會主義的浮華躁動並列一處，或糅合、擦撞種種人事巧合就顯得事出有因。南京的「謎底」深邃不可測，這是葛亮的用心所在了。」

作者介绍:

葛亮 原籍南京，现居香港。香港大学中文系博士。文字发表于两岸三地。著有小说集《七声》、《谜鸦》、《相忘江湖的鱼》，文化随笔《绘色》等。曾获2008年香港艺术发展奖、首届香港书奖、台湾联合文学小说奖首奖、台湾梁实秋文学奖等奖项。作品入选“当代小说家书系”、“二十一世纪中国文学大系”、“2008-2009中国小说排行榜”及台湾“2006年度诚品选书”。长篇小说《朱雀》获“亚洲周刊2009年全球华人十大小说”奖。作者也是这一奖项迄今最年轻的获奖人。

目录:

[朱雀\\_下载链接1](#)

标签

葛亮

小说

南京

中国文学

香港文學

現代文學

文学

当代小说

## 评论

那些好評的青年們。。真是雞湯你們覺得好喝，味精湯你們也覺得好喝，什麼事兒啊

-----  
每个作家心中都有一个战争梦和三级梦，以及，乱伦梦

-----  
好！

-----  
将乱伦进行到底

-----  
期待过高，反而有些失望。简直有些“戛然而止”的结尾，就像突然被打了一下，然后被冷漠地告知“没有了”。不过叙述的方式我很喜欢，文字也很耐读

-----  
叹气

-----  
太穿越了

-----  
副标题：南京往事。

-----  
葛亮是给了我们一座南京，可惜是座用Lego积木搭出来的南京。

-----  
朱雀一书读于四年前，属于刻意描摹的六朝烟水氤氲下的金陵旧梦与乱世传奇，读的过程明显感到作者的野心勃勃和实际展现的效果并不完全匹配，或者说对于极大的时间空间跨度驾驭得还不够成熟，故事的脉络有些拼凑。

-----  
才三十歲已經寫出這樣好的小說，著實令人既羨且妒。

-----  
作为城市史读尚可。

-----  
友情頂葛老師，寫得真是用盡心力。

-----  
才三十歲已經寫出這樣好的小說，著實令人既羨且妒。

-----  
想回南京看看了

-----  
好是好， 但有時那種凝視感覺上有種鄉愁氾濫後的輕薄。

-----  
黄老师推荐的好书。写南京。写人生。写过往。

-----  
0 day novel.

文革那段的笔墨是不是多了一点。喜欢雅可。另外有意思的是，每当我觉得快要发生狗血剧情的时候，葛亮都能把主线拉回正经的轨道。

-----  
老子理想的男人

-----  
因为南京。前半部分要不后半部分精彩多了，特别是对程云和描写。

-----  
[朱雀 下载链接1](#)

## 书评

有人说，中文系难以培养出优秀的作家。反驳这个观点并非难事，但读完长篇小说《朱雀》和作品集《德律风》（除《朱雀》外，本文所提到的其他文本均出自《德律风》）之后，我知道葛亮可能会为这个观点增添新的例证。葛亮拿过这个专业的博士学位，所以我并不怀疑葛亮的文本阅...

-----  
身在香港十年的南京作家葛亮，2009年带着一本长篇小说处女作《朱雀》跳入了华文文学世界的视野，惊艳四座。

阅读《朱雀》，是一段需要耐心和等待的过程。小说开头是由苏格兰华裔青年许廷迈迷失在南京夫子庙开始的，跟着那迷失的眼睛和探寻的脚步，读者不知道会被带到哪里。但...

-----  
先读了葛亮的《七声》，那是一个短篇小说集，他的短篇写得很富温情，叙述虽然平淡如水，但平静之下总有一股波澜起伏的暗流，对他印象很好。虽然我还没有读过此书，当时我还给一个有一面之缘的朋友推荐了葛亮这部长篇《朱雀》，但当我读完这部《朱雀》，不禁大失所望。厚厚的一...

-----  
《朱雀》这本书，可以说是满足了我对小说“好看”的一切要求：有一段亦真亦假的历史，几代人爱恨交织的传奇人生，看似毫不相干实则互生互长的命运，以及不少刺中了软肋戳到了泪点的句子。厚厚四百多页，看起来并不费力，根据书签上的手记，我是从4月16日开始看这本书的，5月5日...

-----  
这也不算评论，可是讨论区又没了。  
要是方便直接把序言给撕了吧。剧透了个干净。不但剧透情节，甚至让我一下就猜破了作者在开头安排下的一处伏笔。  
严锋为《三体III》作序，很多人觉得词不达意。但就从严锋写序言坚持不剧透、不复述小说情节这一点来看，我也觉得他亲切得多。

-----  
1. 开始时扯得还挺正常的，扯到后面扯到南京大屠杀我就烦了。。。不过虽然看了很久，可是为了我热爱又痛恨的南京，最后还是翻完了。。。。就说不能随便看现代文学吧，以后看超过300页的内地作家都要悠着点儿。。。  
2. 所有的人和事在这里都是个圆，不是圆的最后也硬变成圆了。 ...

-----  
倾听南京的呼吸——她微笑，抱了一把古老的琵琶，琵琶是新的。——葛亮《朱雀》  
南京城呼吸的声音到底什么样？  
炎热的夏天里，是否还能嗅到那场灾难带来的满城血腥味；站在扬子江畔，是否还能...

-----  
作为一个庸俗浮躁的人，《朱雀》看到第四章才陡然间觉得灵光一闪，眼前一亮——因为此回书说到美妇人李博士和黑人学生婚外偷情……然而这一章也写得不好，遮遮掩掩，顾左右而言他的。然后就迅速来到了第五章，开始讲叶毓芝的故事，小说自此变得好看起来。因此我看《朱雀》分为...

-----  
作家葛亮说：“我要在纸上留下南京。”于是，有了短篇集《七声》，大约尚觉不够酣畅，在对这座城的摩挲砥砺与回味涵永中，长篇小说《朱雀》出现了。虽说，归去未见朱雀航，但透过这绵延的叙事，朱雀桥边的野草花依然摇曳可见，作者心间“我们的城池”隐约其中了，且有着悠长...

-----  
这本书常让我在准备放弃时又找回一点点希望，就这么踌躇间一路读下来，可谓食之无味，弃之不忍——不是出于可惜。书刚出版时葛亮在先锋跟叶兆言做了场对谈，从那时起这本书就躺在我书架上，应该抛去的。得亏是写南京，我才能读完。

这本书野心很大，但同样也是大写的尴尬。笔法...

宿命传奇只是《朱雀》的一部分。

葛亮同时反其道而行，深入南京日常生活的肌理。他明白南京在外人眼中所呈现的反差，《七声》里就写道，南京虽号称古都，但却「好像是个大县城」。「南京人过日子…大多时候，是很真实的……因为日子过得很扎实，对未来没有野心，所以生活就像…

1、这本书花了我整整二十块！二十块！这是什么概念，我可以用这二十块钱吃两份盒饭，坐十次公交，或者吃上一顿美味的麦当劳工作午餐，大口啜饮加了冰块の凉爽可乐，还能剩下三块钱让我吃上一根一咬满口流油的烤肠。结果我把这宝贵的二十块钱花在了这样的烂书上！是可忍孰不可忍…

葛亮的《朱雀》是个太庞大的故事，古代南京的血脉顺着他的故事缓缓流淌，将金陵风月以倒叙的方式呈现。华裔的爱尔兰青年许廷迈，在秦淮河畔的夫子庙遇见南京姑娘程囡，开始了一段浪漫的爱情和历史险峻岁月的追寻。从现代到晚清再到民国，这个南京姑娘身上缠绕着三代…

爱叫啥名叫啥名 王

十里秦淮，六朝金粉，金陵自古繁华。朱雀桥头，乌衣巷北，参差多少人家。想当年，烽烟乍起，血染金戈，尘淹铁马。孤魂千万寻白骨，叹如今，何处是天涯。南京，承载了中国人多少年的记忆，朝代更迭中，见证的不仅是繁华，更…

葛亮选择《朱雀》作为他叙述南京的书名，显然着眼这座城市神秘的渊源和历史沧桑。南京又称建业、建康、秦淮、金陵，曾经是十朝故都；「金陵自古帝王州」，从三国时期以来已经见证过太多的朝代盛衰。而南京的近现代史尤其充满扰攘忧伤，南京条约、太平天国、国共斗争、以及…

冷冷凝眸，任年华空瘦。道是无情，谁堪病酒。把春秋拍遍，不解忧伤又。

世事黄粱，闲愁盈袖。悠悠，千古繁华成旧。倩黄昏，且教雕栏秀。

十年残念，残照里，一梦说个够。

朱雀桥边，残阳如血。残酷的故事，在冷漠的笔下展开。

战争面前，人性显得如此真实，人命显得如此…

-----  
对于南京人的性格，全是作者自己一个劲儿的自我观点的陈述，而不是通过描写小说人物表达出来，蹩脚无味，还不抵中学作文。神马奖都是浮云，全是出版商的炒作！

-----  
读这本书的时候我一再想起04年时候在南京的情形。那时候年纪小，一个人在秦淮河边来来回回地走，没闻着脂粉气或是小吃香，只觉得两边的店铺实在市侩的很。秦淮河上船只来往，闪着绿或红的霓虹灯光，照得河面犹如使用过后弃置一边的调色盘。我很茫然，不知道这个地方和文人笔下...

-----  
拨通葛亮的香港手机，电话那头传来懒懒的、温和的声音。他说话几乎没有什么起伏，不急不徐，很平缓。  
对于内地读者来说，这个名字还有点陌生，之前我们会在《收获》、《鲤》等文学杂志上零星看到他的小说。最近，他的长篇《朱雀》在内地出版。第一次，他以独立...

-----  
目前只看了一遍，不敢称看懂了。  
只觉得这样女人可敬而且令人赞叹。三代的宿命或许各有各的可悲可敬之处，但是这祖孙三代骨子里带来的理想化的执拗总是将她们推上各自时代的家国的对立面。于是她们叛逃了，向着理想的国。她们面临的是来自现实的审判。她的民族同胞是如何对待这...

-----  
[朱雀\\_下载链接1](#)