

十九世纪外国文学史 第一卷



[十九世纪外国文学史 第一卷 下载链接1](#)

著者:(苏)伊娃舍娃(В.В.Ивашева)

出版者:人民文学出版社

出版时间:1958-10

装帧:精装

isbn:

作者介绍:

目录:

[十九世纪外国文学史 第一卷 下载链接1](#)

标签

杨周翰

文学

Holderlin

评论

回家停播，心痛不已。張黎：“20世纪六七十年代，人家争论得热火朝天的时候，我国出版界不知是由于消息不灵，还是故意唱反调，居然出版前苏联学者伊瓦肖娃的《十九世纪外国文学史》，其中对德国浪漫派的批评文字十分扎眼。直到'文革'过后，常常还有人习惯地重复这本书里一些明显站不住脚的结论。”如本书第330页引用了卢那察尔斯基的《西欧文学史》中的说法，称荷尔德林为“德国第一个伟大的浪漫主义作家”。这种说法很不负责任，浪漫派反对之前的古典主义而倡导中世纪以来的现代文学，这明显和荷尔德林这位古希腊迷是不同的。小施莱格尔和施莱尔马赫我们另辟地方来论。至少在多方面类似于诺瓦利斯的荷尔德林是与浪漫主义没有瓜葛的，如果这样来理解浪漫主义，那么这种泛化必定会没有界限而导致像黑格尔这样对反讽的极端误解。规定即否定就是此意

[十九世纪外国文学史 第一卷 下载链接1](#)

书评

[十九世纪外国文学史 第一卷 下载链接1](#)