

中国人



[中国人 下载链接1](#)

著者:林语堂

出版者:群言出版社

出版时间:2009-7

装帧:

isbn:9787802560031

《中国人》主要讲述了：中国是一个庞大的国家，而她的民族生命，涵育着太复杂的内质，欲加以阐述，势难免于牴牾歧异之见解。任何人苟有持相反之论旨者，鄙人准备随时供给可能的材料以便利之。但是真理终是真理，它将克服任何巧黠的私见。人类对于真理的领悟，只在稀有的一刹那，这领悟的一刹那倒是永存的而不是私见能永存。

作者介绍:

林语堂（1895—1976），福建龙溪（现福建漳州）人。原名和乐，后改玉堂，又改语堂。笔名毛驴、宰予、岂青等，中国现当代著名学者、文学家、语言学家。1912年入上海圣约翰大学。1919年起先后赴美国、德国研究语言学，获哈佛大学硕士学位、莱

比锡大学博士学位。1923年回国，先后任教于北京大学、北京女子师范大学、厦门大学。1927年任国民政府外交部秘书。1932年主编《论语》半月刊。1934年创办《人间世》。1935年创办《宇宙风》。1936年居留美国。1945年赴新加坡筹建南洋大学，任校长。1947年任联合国教科文组织美术与文学主任。

著有《大荒集》、《我的话》、《生活的艺术》、《吾国与吾民》、《京华烟云》、《武则天传》、《苏东坡传》等。

目录: 赛珍珠序自序闲话开场第一章 中国人民 — 南方与北方 二 退化 三 新血统之混入
四 文化之巩固作用 五 民族的童年 第二章 中国人之德性 — 圆熟 二 忍耐 三 无可无不可
四 老猾俏皮 五 和平 六 知足 七 幽默 八 保守性 第三章 中国人的心灵 — 智慧 二 女性型
三 缺乏科学精神 四 逻辑 五 直觉 六 拟想 第四章 人生之理想 — 中国的人文主义 二 宗教
三 中庸之道 四 道教 五 佛教 六 小引 第五章 妇女生活 — 女性之从属地位 二 家庭和婚姻
三 理想中的女性 四 我们的女子教育 五 恋爱和求婚 六 妓女与妾 七 缠足的习俗 八
解放运动 第六章 社会生活和政治生活 — 公共精神的缺乏 二 家庭制度 三
徇私舞弊和礼俗 四 特权与平等 五 社会阶级 六 阳性型的三位一体 七 阴性型的三位一体
八 乡属制度 九 贤能政府 第七章 文学生活 — 文学之特性 二 语言与思想 三 学术 四
学府制度 五 散文 六 文学与政治 七 文学革命 八 诗 九 戏剧 十 小说 十一
西洋文学之影响 第八章 艺术家生活 — 艺术家 二 中国书法 三 绘画 四 建筑 第九章
生活的艺术 — 日常的娱乐 二 居室与庭园 三 饮食
· · · · · (收起)

[中国人](#) [下载链接1](#)

标签

林语堂

文学

中西比较

中国文学

中国

文化

观点

散文 & 随笔 & 杂文

评论

咦我不是早看完了吗

从高中读到大学，反反复复好几遍。对于自己的民族总是解读不透，认识你自己，像探求一个无限不循环小数。

尽管是几十年前的中国人，也是中国人

黄嘉德的这个老译本很好的

吾国与吾民的别名。有机会找英文版来读读。

写国民性的文章，本国人写怕虚美隐恶不客观，外国人写怕断章取义不够了解，但《吾国与吾民》绝对没有以上问题。

由于成书时间较早，不少内容都和现在的实际不太相符了。

完全就是慕名而读，这本书作为中小学必读书实在有点为难中小学生了，很难懂得。因为是上世界30，40年代的语言，比较晦涩难懂

[中国人 下载链接1](#)

书评

1934年，林语堂开始用英文写《吾国与吾民》，第二年由赛珍珠的出版公司在美国发行，9月出版，到年底时已再版了7版，登上了美国畅销书排行榜。其后被译成多种欧洲文字。普遍认为，这本书让西方人知道了何谓“中国文明”。起先以为他是写给西方人的，但他对祖国爱之深，责之切之...

十几岁的时候，自己买了一本散文集子，集百家之大成，现在看来也是少有的珍品，其中就有林语堂《中国人》的节选。

2000年，学林出版社推出《中国人》全译本，这大概是那一年文学界一大盛事了。我拿到手的是第二版，着实让我激动了许久。如果不是背负着让愤怒青年进发民...

《吾国与吾民》是林语堂先生的著作，原文是用英文写的，名为“*My Country and My People*”。这本书是林语堂先生在美国写的，背景是20世纪30年代的中国处在一个混乱与无序的状态，知识青年面临着如何拯救国家和民族的重担。作者以幽默犀利的语言，冷静而深刻地剖析了...

在國外呆了幾年，接觸了形形色色的人。其中不乏黑頭髮黃皮膚的亞裔：韓國人，日本人和華人。華人又分成港台和大陸的北方的南方的，都是中國人。

按照普遍的邏輯都應該是到了國外就更愛國。

我的感覺是更深刻的意識到自己是華人是中國人。愛國又是甚麼呢？我是中華人民...

看了一遍林语堂的《吾国与吾民》，其对中国的人生哲学，家族制度，并因此而引发的民族性格，文学艺术，生活态度有了一个整体的描述。非常有感触的是中国人是最深沉的人文主义，追求的是作为一个人的幸福，而这种幸福绝对不是去追求物质享受之极限，反而是乐天知命，在知足的心...

《吾国与吾民》是我读林语堂先生的第一本书籍，此后再读《老子的智慧》、《生活的艺术》等等书籍，还是找不到当初读《吾国与吾民》的那种震撼，为此不得不感叹林语堂先生在《吾国与吾民》中所呈现的智慧才识。

林语堂，中国现代著名的文学家，翻译家、语言学家、新道家的代表人...

在二手店里偶尔发现林语堂的my country and my people, heinemann asia singapore出的，成色如新，书背上连折痕都不见，赶紧拿下。
关于中国人的性格特点，林老先生列出15条。其中有三条的负面：patience, indifference, old roguery——the worst and most stri...

能把英文译成半文言，而且语意流畅，真是令人好生佩服。我后来读了林语堂的《生活的艺术》，翻译明显不如，“我抱着我的女孩”——该说“女儿”吧，原文应当是my little girl之类——都出来了。至于另一个《中国人》的白话版，就相距更远——但是我在这本80年代出版的简体版中...

这不是我第一次读林语堂先生的《吾国与吾民》，但很惭愧，这是我第一次认真读完林语堂先生的《吾国与吾民》。人生如茶，在辗转中日渐宁静，在沉浮中逐步归于平淡。历久弥新越陈越香的是人生的智慧和明达的心灵。
第一次读《吾国与吾民》在十年前。十年里，“我的日子...

这一本书，堪称经典。也是自学心理学的必修书本之一。读时，需时刻提醒自己，这是一本写于1934年，出版于1935年的书。虽然历史久远，但对于中国人的详细描述，却是借鉴作用巨大。注意，此书的阅读对象是美国人！！！林语堂先生用英文写出来的。通读下来，用了6天的时间。感觉...

著名的诗人艾青说过：“为什么我的眼中常含着泪水，因为我爱这土地爱的深沉。”那年，在外政治庇护的泰国前总理他信被遣送回国，下飞机的第一个举动，就是亲吻祖国的土地。每一个国家的子民，对于国家都有其自己浓烈的爱，不管他有没有人民意识或是公民意识。我想，在这一点上...

有幸在图书馆翻到了这本书1980年代的译本，名为“中国人”，豆瓣连接如下：<http://book.douban.com/subject/1040865/>，觉得写得相当有内涵，文字很顺畅。无奈当时因为种种原因没能读完。后来读到陕西师范大学出版社 黄嘉德 的译本之后，非常失望。翻译故做深沉，好好一本书糟...

《吾国与吾民/My Country and My

People》向来被视为林语堂最重要的著作。但他本人，是否会觉得《京华烟云/Moment in Peking》更重要些，这部为“纪念全国在前线牺牲的勇男儿”的70万字巨著先后获得4次诺贝尔文学奖提名；亦或许是《生活的艺术/The Importance of Living》…

(一)

寺庙一座好好的教堂或许更能是一座好学校，在神圣而又万能的上帝面前，只有自己才是拯救自己灵魂的最好导师。
但是国人长期以来都没有习惯这种嗜好，国人更多的时候无非是想躲进钟鸣鼎盛的寺庙从林深处，佛祖的大智慧近在咫尺，眼瞅着镏金溢彩的神像眨巴着眨巴着还…

语堂先生在自序里说“说不定我也同样爱我的国家”，读完这书就知他老人家未免太谦逊了。他对中国的爱是真实而深沉的。在中国国运衰落的那个年代，他犹能以理解式的眼光和达观的笔调分析

这个国家的精神和人民的心灵，而不像许多著作家以措辞激烈的檄文一抒义愤。后者看似情感炽…

读完此书，对当今社会的很多现象会有“它们由来已久”的感觉，同时也会感觉到现在的中国社会处在一个急剧发展、急剧变化的阶段，好的、不好的，都在变，而且中可能精神层面的美好事物丧失得更多。

这本书的各个部分并不具有太多的连贯性，不过通过这本书，可以展现社会的诸多方…

惟有中国人才能如此看透中国人。看到我们伟大的虚弱，强壮的渺小，忍耐的坚韧以及消极中的积极。林语堂先生站在这样一个主观又客观的位置上，亲热地称呼我们《吾国与吾民》：我的国家，我的民族，我的家与家人。依循着血脉里相似的气味，并不把自己剥离于这个群体，只是怀着满…

这是一本像外国人介绍中国的书，这是一本英语写就的书，这是一个中国人写的书。中国，西方，鸦片战争后颠倒位置的两个区位。以前中国的夜郎自大，对于蛮夷之邦不屑；到成为西方文明的附庸而无法找到自己的位置。二十世纪初的中国人：一边为自己的文化传统，悠久历史而自豪；一…

[中国人 下载链接1](#)