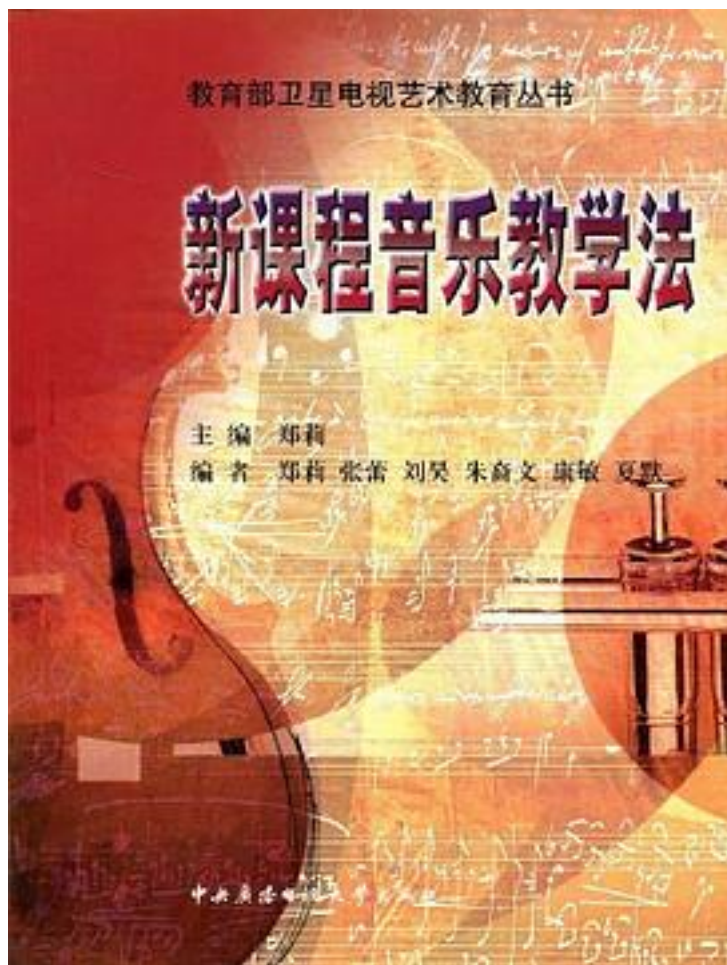


新课程音乐教学法



[新课程音乐教学法_下载链接1](#)

著者:

出版者:

出版时间:2005-9

装帧:

isbn:9787304033316

《新课程音乐教学法》讲述了：教育部一位课程专家在首师大举办的全国教育学学科年会的发言中谈到：“本次课程改革，成也教师，败也教师”。随着新一轮课程改革的不断深入，音乐教师如何在更新观念的前提下理解新课程、在提高素质的基础上实施新课

程、在全新的音乐教学实践过程中有效操作新课程，成为本次课程改革成功与否的关键。为了帮助音乐教师适应新课程，我们根据音乐课程标准的新理念、新内容、新要求与中小学音乐课堂实际，编写了这本《新课程音乐教学法》。为了便于音乐教师学习，本教材从音乐课堂教学实践出发，直切主题，有针对性地研究音乐教师每天面对的音乐课堂教学实际，从音乐课程标准的基本理念、在新标准要求下形成的音乐课堂、新课堂形成的音乐教学新类型、新音乐课堂教学所需要的教学原则、符合新课程理念的音乐教学范型、课前准备阶段的音乐教学设计、新课程音乐教学对音乐教师提出的新要求、现代音乐教学所需要的媒体技术、针对音乐课堂教学提出的音乐教学策略，以及为教师提供参考的现代国外音乐教学法介绍等方面进行了系统论述。

作者介绍:

目录:

[新课程音乐教学法_下载链接1](#)

标签

音乐教育理论

音乐

评论

[新课程音乐教学法_下载链接1](#)

书评
