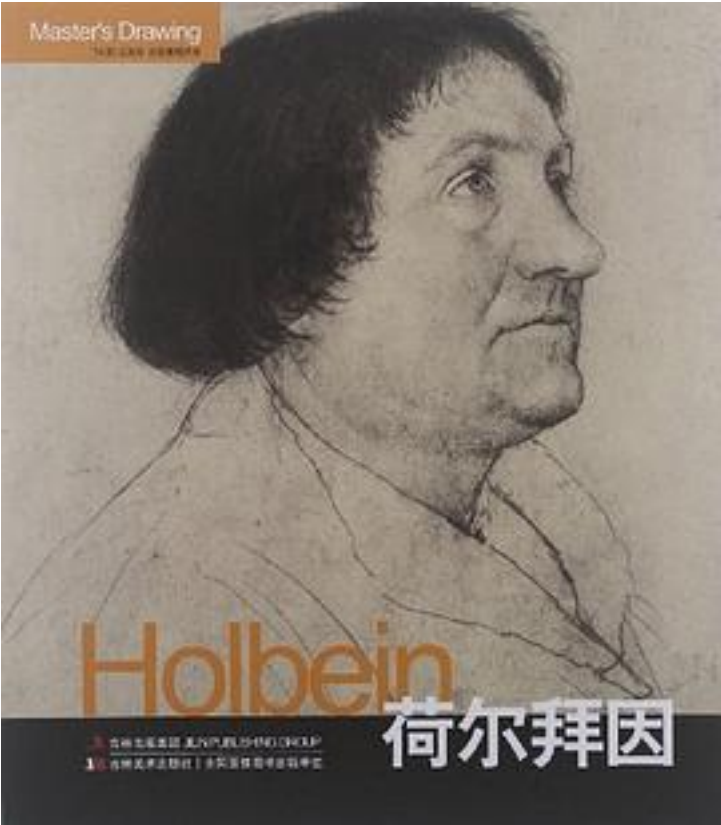


# 荷尔拜因



[荷尔拜因\\_下载链接1](#)

著者:

出版者:人民美术出版社

出版时间:2009-5

装帧:平装

isbn:9787102046471

《荷尔拜因》介绍了:小汉斯·荷尔拜因是德国文艺复兴时期著名的画家，他比丢勒小26岁，属于德国文艺复兴时期的第二代画家。荷尔拜因家族在16世纪的奥格斯堡地区非常有名。因为和父亲同名，所以，后人分别以老汉斯·荷尔拜因和小汉斯·荷尔拜因来区别这两位重要艺术家。而其中又属小汉斯·荷尔拜因成就较高。荷尔拜因一生的主要成就体现在肖像画创作上。他成长和学习期间的16世纪前20年适逢意大利文艺复兴盛期，文艺复兴艺术的影响在荷尔拜因的作品中清晰可辨；同时他的绘画又带有鲜明的德

意志写实传统，一种内在的精神性隐藏于谨严而精确的画面之中。他深刻地理解人物气质的特殊性，从而完美地将写实融化在理想化的境界之中。体现出了对象作为人的尊严和自信。因此，他本人也被称为“高贵的画家”。本书收录了荷尔拜因的经典作品。

作者介绍:

目录:

[荷尔拜因\\_下载链接1\\_](#)

标签

艺术

画册

读画系列

专业/画集

霍尔拜因

艺术史

经管文

画集

评论

人民美术出的就比重庆那套严肃多了，前面的介绍也不少。北方画家相比南方的果真心思复杂不少啊。另外我为什么总是感觉那些宗教画像是国产武侠游戏的画面啊……

-----  
就是中世纪的感觉吧→\_→

-----  
我喜好的画风似乎都是这种冷静细腻的。

-----  
門外客，看門道。

-----  
写实的古典主义

-----  
不应该乱指责，有其历史局限性是正常的。写实性很强，德国人真的好严谨啊，连画家也是。

-----  
前面关于Holbein的介绍文章写的挺仔细挺有诚意的。图片有点轻微偏黄，细节笔触上印刷不算特别高清

-----  
刚看完丢勒看小荷尔拜因，比较详细的介绍和配图。打算临一临

-----  
[荷尔拜因\\_下载链接1\\_](#)

书评

-----  
[荷尔拜因\\_下载链接1\\_](#)