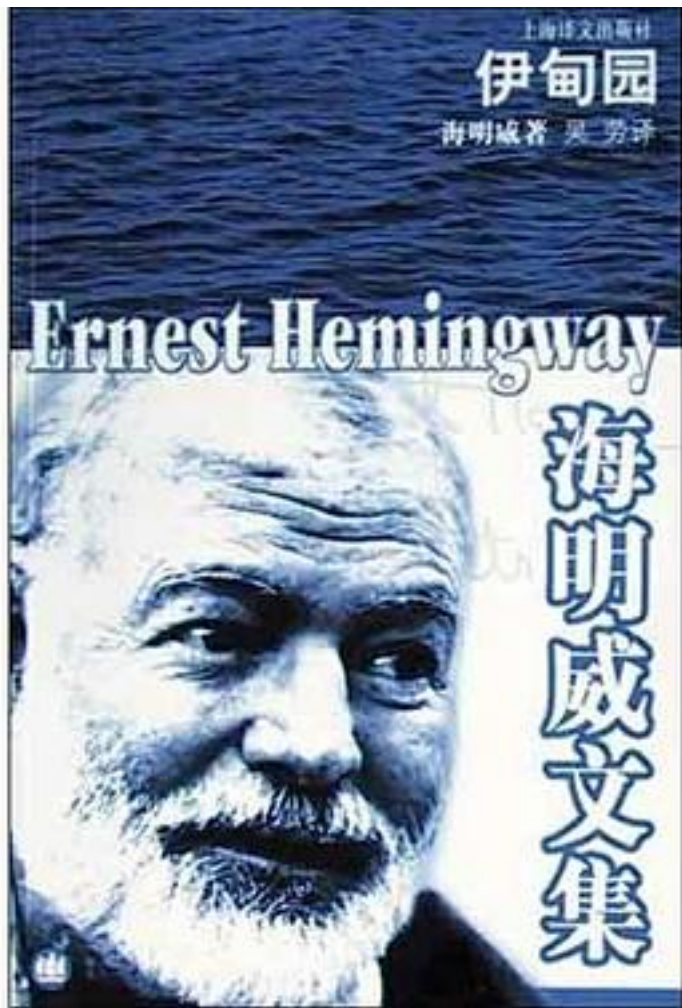


伊甸园



[伊甸园_下载链接1](#)

著者:[美] 欧内斯特·海明威

出版者:上海译文出版社

出版时间:2009-08

装帧:特32开

isbn:9787532747870

美国青年作家戴维在20年代中和妻子凯瑟琳从巴黎到法国南部地中海地中海海滨度蜜月

，沉浸在浪漫的性爱生活中。戴维想继续写作，妻子却只想及时行乐，找发型师把头发较短，甚至组织外国姑娘玛丽塔后，怂恿丈夫爱她，三人投入了危险的性爱游戏中。但“好景不长，因玛丽塔支持戴维写作，凯瑟琳由妒生恨，把他的手稿付之一炬后留信出走。戴维在玛丽塔的呵护下，文思泉涌，把最喜爱的一个短篇一字不错的重写出来，又回到了“伊甸园”中。这是海明威1961年自杀后出版的遗作，虽然写于晚年身体日渐衰退的时期，但全书焕发着如火如荼的生命力与爱情，是一部难得的青春小说。

作者介绍:

欧内斯特·海明威(1899—1961)，美国最杰出的作家之一，1954年诺贝尔文学奖获得者。“海明威小说”中既有“迷惘的一代”的代表作《太阳照常升起》，反法西斯作品《丧钟为谁而鸣》，塑造了不朽的“硬汉”形象并因此而获得诺贝尔文学奖的《老人与海》，也有出版六十年后才得到评家赏识的《春潮》，这些作品每一部都称得上经典，反映了海明威在小说创作上的艺术风格和杰出成就，是美国文学乃至世界文学的一份宝贵财产。

目录:

[伊甸园_下载链接1](#)

标签

海明威

美国

美国文学

小说

外国文学

Hemingway

爱情

文学

评论

海明威才是真小资好嘛。“书中书”模式真棒，渐入佳境地书写。

大胆的写实？

我再也不想爱海明威了。噗。

我是脑残粉不解释！

我想如果不是糟糕的直译，原书应该要更精彩

迅速燃烧掉的爱情总让人感到遗憾，而平淡恬静的感情又令人欣慰。海明威的这部作品很难谈得上叫人喜欢还是不喜欢，尽管满篇都是味如嚼蜡的对白，以及对小资产阶级享乐主义的寡淡无味的详尽描写。

汹涌的感情都暗流。

再润色一次会变成完全不同的另一本小说吧

不知是翻译的不好还是我理解力的问题，有点不知道作者想表达的是什么

生命和身体的欢愉。

3.5

“我们来潜下水去，潜到还能回得上来的深度。”

序算是剧透了很多小说。

这本书让我对海明威很失望

借楼，找不到条目，看的是现代出版社的那版，比这版直译的要好读一点。
五星给故事本身，这一定不止是一个关于激烈燃烧的爱情和细水长流的爱情故事，凯瑟琳的天真，自私，脆弱，荒唐，理想主义，反而有点像海明威等作家所代表的“迷惘的一代”所拥有的特质，凯瑟琳早已被魔鬼诱惑变成魔鬼，而戴维又何尝不是时时刻刻处在由凯瑟琳的诱惑和自己的欲望引导着的推波助澜中？而这又让他陷入了迷惘和深渊，他是被魔鬼引诱的亚当，凯瑟琳却不是夏娃，而是被魔鬼引诱变成魔鬼的魔鬼，玛丽塔不是魔鬼，但我却从未见过她的灵魂。本书的故事在凯瑟琳的离去中戛然而止，而在海明威的预想中，故事的收场究竟是怎样的呢？

地中海的伊甸园和非洲草原的蒙太奇，文明国境内的欲望游记对称原始大地上的血腥猎杀。书中大量对白，翻译后十分枯燥无味，至于“打手铳”“亲人儿”这样的书袋词汇更是触目惊心！

翻译太难忍了。

我喜欢故事里的故事，魔鬼是你的失乐园。

从此书可窥见作家的富裕程度

最后时刻，他终于理解了菲兹杰拉德~

[伊甸园_下载链接1](#)

书评

此乃海明威各作品中气象最窄的一部.创造力已衰弱,一如作者的生命力.精气亦退缩至初始(且低幼)的神话象征里.
中心永远是亚当,但更傲慢;是年老的、衰竭的、坏脾气的亚当,自以为是地模仿着上帝,然而唯有虚有其表的暴躁是相似的.像一截烧干脆了的柴.然后便有一个aggressive Lilith...

刚刚读完了因为各种原因搁置的《伊甸园》。我仍然很吃惊于海明威的才气，虽然我是从夹着书签的那一页开始读起，前面的内容只是依稀带着一些印象罢了。读这本书，应该还是两年前的事了。好像在去外地的火车上。
一个人的时间里容易把一本书定定心心地看完。 ...

起先看这本书的时候没看懂，感觉乱七八糟。
觉得他的妻子是个双性恋。可是不明白为什么丈夫会去接受妻子所提的爱另外一个姑娘的要求。也不明白为什么不坚持带妻子去看病的行动。可能那个年代，文化差异等各方面的原因，导致我觉得看这本书很累。 不知道大家怎么看。

近来重读了这本书。跟以前不同的是，这次用心读了书里大量的与酒相关的叙述。海明威的文字真是爱酒人的文字，读完时常会有去阳台上喝一杯的冲动。
不论是为激情之下的享受，还是为了燃烧过后的空虚。
虽然语言依旧清新，感觉这部Papa老年的作品下洋溢着一种留恋和伤感。 ...

第一次看这部小说是小学或是初中的时候，附在老人与海的后面，似乎是人民文学出版社的版本，从此就忘不了这部小说。我也很诧异我对它居然有如此深的印象。很久之后又在这本书里重温了一遍这个暗涌遍布的故事，才从序言里发现这是未完成的作品。我不知道有多少人看到了这一...

从第一次翻开这本书至今天看完，将近一年时间。从开始尚未阅读时对海明威、对书名的兴趣；高三刚刚开始看时因为内容与听完老师介绍硬汉海明威的落差而惊讶；中间长时间的空白，直到大学开学再次在不同的图书馆翻开这本书，本着从一而终的原则去读完……大学以后发生了很多...

虽然是自己买了这本书，但还是觉得这本书总体来说比较无聊，主角是那个疯癫的富家女，她敢爱敢恨但是不顾后果，她思想激进但是不切实际，她的世界没有正真让谁进入过，她永远活在自己统治着的那个世界，而男主人公有追求有理想，愿意为他爱的付出，也很珍惜自己爱的一切事物，...

海明威的书读得不多 这本书我最喜欢之处便在于那简洁而调皮的对话 我喜欢这种风格好了 想不出其他的了

在书店翻到一本《伊甸园》，海明威著，上海译文出版社的13年精装版，翻开后，封皮折在里面的部分有一段简介，如下：
美国青年作家戴维在20年代中和妻子凯瑟林从巴黎到法国南部地中海海滨度蜜月，沉醉在浪漫的性爱生活中，戴维想继续写作，妻子却只想及时行乐，找发型师把头发铰...

当读完一本书后，我们能从中获得些什么？有形的与无形的，因人而异。比如说，我完成它后会在豆瓣上记录一下，留下我阅读的痕迹，有个小小的成就感。啊！我又读了一本书。这对我个人来说，有很大的鼓舞，它促使我保持连续的阅读量，提醒我内心的渴望，我向往和追求的是什么？不...

读的第二部海明威的作品，不难猜，我看的第一本是他最著名的《老人与海》。其实读《伊甸园》是因为文概老师叫我们读海明威的作品，读完以后我们来讨论讨论。所以我就挑了这本薄薄的来看，感觉和村上春树先生的作品有相像之处耶。其实很难想象得出新婚妻子凯瑟琳会主动给自...

书断断续续看完了，很爱凯瑟琳，或许我们体内谁都有个凯瑟琳，任性、乖张、自我、尖利的去爱着爱情和爱人，剪短头发、晒黑皮肤、给爱人找情人，像不断跳跃的水珠，直到跳出大海。
作品的结尾留下，戴维和他的新爱人，凯瑟琳烧毁了戴维努力完成的小说，“那些东西算不得什么，什...

梦中境 罗玉树 青青草儿湖畔荡漾 几朵白羊雾中流浪 天上是一色的澄碧
湖中是淡淡的雪莲 炊烟啊随风在飘来飘去 小村呀静静在山谷幽处
茅草屋上徜徉的是鹅黄的猫 青菜圃里嬉闹的有深黑的狗 小溪流的歌岩间叮当
蝴蝶儿也翩翩吟唱 是谁在山顶望月 薄纱似的...

[伊甸园_下载链接1](#)