

管锄非精品集



[管锄非精品集 下载链接1](#)

著者:管锄非

出版者:

出版时间:2008-12

装帧:

isbn:9787500310945

《管锄非精品集》内容包括了：中国画重品，重意，重境界，在悉通过“笔墨”来体现。黄宾虹谓“气韵来自笔墨”，其理即在此。题材上，梅、兰、竹、菊“四君子”最能表达，而梅居其首，笔赞图咏，历久不衰。唐宋以还，高手迭见，如仲仁、扬无咎、陈立善、王冕、陈录、刘世儒、王谦、陈洪绶、朱耷、清湘、金农、李方膺、汪士慎、赵之谦、虚谷、吴昌硕、唐云等，写梅立骨，各具风标。后人要进入“梅花谱”，大不易。锄非写梅，重品，畅神，尚气，主骨，加以诗书俱佳，遂见脱颖。他写干，行梗，出枝，如屈玉垂金，圈花，点蕊，凝重中透出灵秀，画得孤稟矜兢，菁英骏发，极得水边林下，风外清香之致。他为梅写照，傲骨自况，画的全是斗雪傲霜的山野之梅，有诗可证：“管宁割席不为官，避世孤怀守岁寒。白帽布裙常自足，梅花清瘦寸心丹。”他还

率直地告诉世人：“梅是我知已，我亦梅之知已。… ‘梅花不是能言鸟，却是人间解语花。’

作者介绍:

目录:

[管锄非精品集 下载链接1](#)

标签

评论

[管锄非精品集 下载链接1](#)

书评

[管锄非精品集 下载链接1](#)