

# 棟居刑事之花的狩獵人



[棟居刑事之花的狩獵人\\_下载链接1](#)

著者:森村誠一

出版者:新雨

出版时间:2009年7月

装帧:平裝

isbn:9789862270356

「妳，是我最棒的獵物。」

豪門婚姻美麗表象下的欲望窩流

慘綠華年輓歌中的愛憎拉扯

人性的光與影在明滅處遞嬗角力

成功是否真得踩著一具具的屍體往上爬？

人性的死角 野心的構造

森村誠一最屹立不搖的社會推理巨大舞台

殺意的重奏，喧囂起——

日本亞馬遜網路書店★★★★★五顆星最高評價

=====

在情場上所向披靡的花花公子真木浩一，這回所盯上的獵物是大集團的千金勢家美那子。原本只意圖藉由美那子的推薦參加勢家集團入社考試的浩一，卻意外地靠著裙帶關係直接進入了勢家集團的社長室工作。

然而，就在浩一的野心隨著美那子的灌溉而日益壯大時，一名相貌猥瑣的男子突然找上門來……

淺羽里子的死究竟與他有何關聯？

過去的風流爛帳是否會成為浩一青雲之途上的阻礙？

成功是否真得要踩著一具具的屍體往上爬？

=====

## 【目錄】

閱讀森村誠一：以「時代的眼睛、社會的良心」自勉的傲骨作家 | | 森村誠一 心戒

推薦序：棟居刑事的人性推理 法蘭酥

美麗的仿冒品

刺激的祕密

同類的狼

死亡的約會

種馬的野心

意外的伏兵

索求無度的封口費

失去凶手的謀殺案

闖空門的眼睛  
最大的危險  
被竊取的恐致命傷  
愛的形式  
殺機的設計  
雙面的真實

作者介绍:

森村誠一

一九三三年出生於埼玉縣熊谷市，畢業於青山學院大學英美文學科，為七〇年代寫實本格派代表作家。森村誠一畢生作品超過三百部，文筆簡潔犀利，內容多關懷社會、人性、公理與正義，描寫人物性格及心理狀態入木三分。一九六九年，以推理處女作《高層的死角》榮獲第十五屆江戶川亂步賞，因而在推理界受到矚目。一九七三年《腐蝕的構造》獲得第二十六屆日本推理作家協會賞；一九七六年《人性的證明》獲得第三屆角川小說賞。二〇〇四年為森村誠一創作生涯四十週年，同年的新作《告別天使》榮獲第七屆日本推理文學大獎。代表作包括《高層的死角》、《腐蝕的構造》、《終點站》、《惡魔的飽食》等，特別是在日本狂銷的證明三部曲——《人性的證明》、《野性的證明》、《青春的證明》，創造出日本文壇奇蹟，並因此被評選為日本推理小說暢銷書作家。素有「社會派大師松本清張最有力的挑戰者」稱號。

目录: 閱讀森村誠一：以「時代的眼睛、社會的良心」自勉的傲骨作家／森村誠一

推薦序：棟居刑事的人性推理

美麗的仿冒品

刺激的祕密

同類的狼

死亡的約會

種馬的野心

意外的伏兵

索求無度的封口費

失去凶手的謀殺案

闖空門的眼睛

最大的危險

被竊取的恐致命傷

愛的形式

殺機的設計

雙面的真實

．．．．． (收起)

[棟居刑事之花的狩獵人\\_下载链接1](#)

标签

推理

日本

森村誠一

森村诚一

悬疑

小说

日系推理

推理．悬疑

## 评论

《棟居刑事の花の狩人》（1997，栋居弘一良）6.9-6.15。以男女关系为题材的模式化量产长篇。入赘的种马、勒索与灭口、男女腥膻之事、各个角色间上溯多年以前的孽缘、几无缘由的自由联想式破案等俗套化元素很容易想像。但主人公大学期间招蜂引蝶把妹无数的描写于当下丝毫不见距离感。凶手身份似乎有追求“逆转”之意，但受限于极少的登场人物使得很快即可锁定犯人。伏笔埋设过早回收过晚，整体观感平庸，但结尾的一段对话令人无比的感动：“栋居先生信任人吗？”、“不信任人的话，是当不了刑警的”。而于我个人而言，以这样的结尾完成对岛田庄司的超越和一段时间内对森村诚一阅读的暂时谢幕则是无比适合的。

-----  
栋居出场乳齿之少，为什么还要挂着栋居系列的名头=“=不开心

-----  
森村诚一水平之作，不差也不特别好。在读到一半的时候就知道了凶手是谁了，但动机我弄错了。栋居刑警难道在这本书出现温情的一面。

-----  
比较一般，出场人物过少所以凶手还挺好猜的。光为铺垫浩一入赘花的笔墨就有小半本书，不太习惯（顺便，新雨的版本，天头占了整页近三分之一，不禁感叹其奢侈

-----  
铺垫了种马种种篇幅，对案件娓娓道来，虽然出场人物不多，线索不多，结尾仓促，仍然很有可读性，森村对人性的描写还是那么自然

-----  
[棟居刑事之花的狩獵人\\_下载链接1\\_](#)

书评

-----  
[棟居刑事之花的狩獵人\\_下载链接1\\_](#)